



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ

Έκδοση 2024

Εκπονήθηκε και συντάχθηκε
από την Επιτροπή Διαιτησίας και Κανονισμών της FIVB

©2024 Fédération Internationale de Volleyball

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελ.	Θέμα	Περιπτώσεις
2	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	
3	ΠΡΟΛΟΓΟΣ	
4-5	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ	
6	ΜΕΡΟΣ Ι - ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ	
7	ΜΕΡΟΣ ΙΙ - ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ	
7	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 - ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ	
7	Απαγορευμένα αντικείμενα	1.1 – 1.2
7	Αρχηγός	1.3 – 1.5
8-9	Προπονητής, βοηθός προπονητής	1.6 – 1.11.3
9-10	Η στολή	1.12 – 1.15
11	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 – ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ	
11-12	Λάθος θέσεις και λάθος περιστροφή	2.1 – 2.7
13	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 – ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ	
13-16	Παιχνίδι με την μπάλα	3.1 – 3.13.4
16-17	Πέρασμα κάτω από το φιλέ	3.14 – 3.18
17-20	Παίκτης στο φιλέ ή σε επαφή με το φιλέ	3.19 – 3.27.4
20	Σερβίς	3.28 – 3.31
21	Επιθετικό χτύπημα	3.32 – 3.35
21-25	Μπλοκ	3.36 – 3.54
26	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 – ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΚΑΙ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ	
26-31	Αλλαγές παικτών	4.1 – 4.26.1
31	Τάιμ-άουτ	4.27
31-32	Αντικανονικά αιτήματα	4.28 – 4.30.1
32-34	Τραυματισμοί	4.31 – 4.37
34-36	Καθυστερήσεις	4.38 – 4.43
36-37	Εξωτερική παρέμβαση	4.44 – 4.49
38-42	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 – ΛΙΜΠΕΡΟ	5.1 – 5.26
43-45	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 – ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ	6.1 – 6.11
45-46	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7 – ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥΣ	7.1 – 7.10
47-48	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8 – ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ	8.1 – 8.7
48-50	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9 – ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	9.1 - 9.9

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το βόλεϊ είναι ένα σπουδαίο άθλημα – απλά ρωτήστε τα εκατομμύρια των ανθρώπων που το παίζουν, το παρακολουθούν, το αναλύουν και το διαιτητεύουν. Έχει προαχθεί ενεργά τα τελευταία χρόνια και έχει αναπτυχθεί εντονότατα ως ένα κορυφαίο ανταγωνιστικό άθλημα. Ο αυξανόμενος ενθουσιασμός, η ταχύτητα, η εκρηκτική δράση, μια καθαρή υγιής εικόνα και οι τεράστιοι αριθμοί θεατών στην τηλεόραση έχουν δημιουργήσει μια ώθηση για να αναπτυχθεί το παιχνίδι ακόμα περαιτέρω, για να το καταστήσουν απλούστερο και ελκυστικότερο σε ένα ακόμα ευρύτερο φάσμα του κοινού που το βλέπει.

Ωστόσο, είναι πολύ σημαντικό για την περαιτέρω ανάπτυξη του αθλήματος, να γίνεται σε όλο τον κόσμο μια σωστή και ενιαία εφαρμογή των κανονισμών. Αυτό το Βιβλίο Περιπτώσεων είναι μια συλλογή από φάσεις με επίσημες ερμηνείες, εγκεκριμένες από την Επιτροπή Διαιτησίας και Κανονισμών. Αυτές οι αποφάσεις επεκτείνουν και διευκρινίζουν το πνεύμα και τη σημασία των Επίσημων Κανονισμών και είναι οι επίσημες ερμηνείες που ακολουθούνται κατά τη διάρκεια όλων των διοργανώσεων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο διαιτητής είναι αυτός που εφαρμόζει τους κανονισμούς. Για τη σωστή εφαρμογή των κανονισμών, οι διαιτητές όχι μόνο πρέπει να γνωρίζουν τους κανονισμούς άψογα αλλά πρέπει να τους εφαρμόζουν αποφασιστικά και σωστά μέσα στο πλαίσιο του παιχνιδιού. Το πιο σημαντικό είναι ότι θα πρέπει να αποκτήσουν και να κατανοήσουν τις βασικές αρχές πίσω από τον κανονισμό. Αν όχι, θα έχουν μεγάλη δυσκολία να τον εφαρμόσουν σωστά. Αυτό ισχύει ιδιαίτερα όταν προκύπτει μια κατάσταση η οποία δεν αναφέρεται σαφώς στους κανονισμούς, οι διαιτητές μπορούν πλέον να λαμβάνουν σωστά αποφάσεις με κύρος. Θυμηθείτε ότι «Ο 1ος διαιτητής έχει την εξουσία να αποφασίζει για όλα τα θέματα που αφορούν στον αγώνα συμπεριλαμβανομένων και των θεμάτων που δεν αναφέρονται στους Κανονισμούς». Ως εκ τούτου, αυτό μπορεί να γίνει μόνο με βάση την πλήρη κατανόηση αυτών των θεμελιωδών αρχών.

Θυμηθείτε επίσης ότι οι κανονισμοί χαρακτηρίζουν το παιχνίδι, θέτουν τα όρια, καθορίζουν τη δικαιοσύνη, νομιμοποιούν τις τεχνικές, παρέχουν ένα μέσο εκπαίδευσης και αποτελούν τη βάση για κοινωνικοποίηση. Όλες αυτές οι πτυχές είναι σημαντικές.

Αυτό το Βιβλίο Περιπτώσεων βασίζεται στην έκδοση 2021-2024 των Επίσημων Κανονισμών, το κείμενο των οποίων εγκρίθηκε από το Συνέδριο της FIVB που διενεργήθηκε για πρώτη φορά διαδικτυακά το Φεβρουάριο του 2021.

Πολλές περιπτώσεις που παρουσιάζονται σε αυτό το Βιβλίο Περιπτώσεων έχουν απεικονιστεί με βίντεο, βοηθώντας την κατανόηση των καταστάσεων και κάνοντας τις περιπτώσεις περισσότερο ενδιαφέρουσες και ελκυστικές. Αυτές οι περιπτώσεις σημειώνονται στην περιγραφή. Κάνοντας «κλικ» στο σημείο που υποδεικνύεται, μπορείτε να παρακολουθήσετε το βίντεο.

Ευχαριστούμε τους εμπλεκόμενους για την κατανόηση και την υποστήριξή τους.

Guillermo Paredes

Πρόεδρος της Επιτροπής Διαιτησίας και Κανονισμών της FIVB

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Η παρούσα ελληνική έκδοση 2024 του Βιβλίου Περιπτώσεων της FIVB έγινε από την Ομοσπονδία Διαιτητών Βόλεϊ Ελλάδος και την Κεντρική Επιτροπή Διαιτησίας Ε.Ο.ΠΕ. Την απόδοση στα ελληνικά επιμελήθηκε ο διεθνής διαιτητής και καθηγητής διαιτησίας Κωνσταντίνος Βουδούρης του ΣΥ.Δ.ΠΕ. Αθήνας & Ανατ. Αττικής.

Μετά από έγκριση της Τ.Ε.Δ./Ο.Δ.Β.Ε. και της Κ.Ε.Δ./Ε.Ο.ΠΕ. το Βιβλίο Περιπτώσεων μπορεί να αναρτηθεί και να χρησιμοποιηθεί από όλους τους ενδιαφερόμενους.

Τα θέματα-περιπτώσεις που υπάρχουν και αναλύονται στο παρόν βιβλίο αποτελούν επίσημους Κανονισμούς και Οδηγίες Διαιτησίας.

Σημ.: Σε οποιαδήποτε διαφορά ανάμεσα στο αγγλικό και το ελληνικό κείμενο, ισχύει πάντοτε το επίσημο αγγλικό.

Τεχνική Επιτροπή Διαιτησίας Ο.Δ.Β.Ε.
Κεντρική Επιτροπή Διαιτησίας Ε.Ο.ΠΕ.

Σεπτέμβριος 2024

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΕΚΔΟΣΕΩΝ 2020 & 2024 ΜΕ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΑΡΙΘΜΗΣΗ

1.5	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	3.47	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
1.6	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	3.48	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
1.7	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	3.49	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
1.8	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	3.50	ΝΕΑ
1.9	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	3.51	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
1.10	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	3.52	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
1.11	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	3.53	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
1.11.1	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.1	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
1.11.2	ΝΕΑ	4.2	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
1.11.3	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.3	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
1.12	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.4	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
1.13	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.5	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
1.14	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.6	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
1.15	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.7	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
2.2	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.8	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
2.3	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.9	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
2.4	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.10	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
2.5	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.11	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
2.6	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.12	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
2.7	ΝΕΑ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.13	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.5	ΝΕΑ	4.14	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.10	ΝΕΑ	4.15	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.13.2	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.16	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.13.3	ΝΕΑ	4.17	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.13.4	ΝΕΑ	4.18	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.15	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.19	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.18	ΝΕΑ	4.20	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.20	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.21	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.21	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.22	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.22	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.23	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.23	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.24	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.24	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.25	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.25	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.26	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.26	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.26.1	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.26.1	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.27.1	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.26.2	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.28	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.26.3	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.29	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.27	ΝΕΑ–ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ-ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΗ-ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.30	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.28	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.30.1	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.29	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.31	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.30	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.32	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.31	ΑΦΑΙΡΕΘΗΚΕ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.33	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.32	ΑΦΑΙΡΕΘΗΚΕ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.34	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.33	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.35	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.34	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.37	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.35	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.38	ΑΦΑΙΡΕΘΗΚΕ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.36	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.39	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.37	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.40	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.38	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.41	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.39	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.43	ΝΕΑ
3.40	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.44	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.41	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.45	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.42	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.46	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.43	ΑΦΑΙΡΕΘΗΚΕ–ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.47	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.44	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.48	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
3.45	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	4.49	ΝΕΑ
3.46	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	5.1	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ

5.2	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ	9.2	ΝΕΑ
5.3	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	9.3	ΝΕΑ
5.4	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	9.4	ΝΕΑ
5.5	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	9.5	ΝΕΑ
5.6	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	9.6	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
5.7	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	9.7	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ
5.8	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	9.8	ΝΕΑ
5.9	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ	9.9	ΝΕΑ
5.10	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.11	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.12	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.13	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.14	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.15	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.16	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.17	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.18	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.19	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.20	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.21	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.22	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.23	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.24	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.25	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
5.26	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
6.1	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ		
6.2	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
6.3	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ		
6.4	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ		
6.5	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ		
6.6	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ		
6.7	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
6.8	ΝΕΑ		
6.9	ΝΕΑ		
6.10	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
6.11	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
7.1	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
7.2	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
7.3	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
7.4	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
7.5	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
7.6	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
7.7	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
7.8	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
7.9	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ		
7.10	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ		
8.1	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
8.2	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
8.3	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
8.4	ΝΕΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ		
8.5	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ		
8.6	ΝΕΑ		
8.7	ΝΕΑ		
9.1	ΝΕΑ		

ΜΕΡΟΣ Ι - ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ

Θυμηθείτε ότι ο διαιτητής μένει στο παρασκήνιο, αλλά την ίδια στιγμή ενεργεί για την προώθηση του παιχνιδιού με τον καλύτερο τρόπο και με αυτόν τον τρόπο το παιχνίδι είναι πιο ελκυστικό σε ένα ευρύτερο κοινό.

Θέλουμε το παιχνίδι να είναι δημοφιλές – ο τρόπος για να γίνει αυτό είναι κάνοντάς το ένα ελκυστικό θέαμα.

Η ΕΚΔΟΣΗ 2024 ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ

Το Βιβλίο Περιπτώσεων 2024 αντικατοπτρίζει τους κανονισμούς που τέθηκαν σε ισχύ από διάφορα Συνέδρια της FIVB όλα αυτά τα χρόνια. Με δεδομένο ότι άλλοι κανόνες και αλλαγές φιλοσοφίας είναι πάντα πιθανό να λαμβάνονται υπόψη, καθώς ένα άθλημα και η κοινωνία του αλλάζουν, αξίζει να θυμόμαστε ότι οι επίσημες ερμηνείες που παρουσιάζονται εδώ είναι αυτές που σχετίζονται με τους κανονισμούς που είναι σε ισχύ σήμερα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 – ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

1.1 Ένα προσθετικό πόδι, ένας μηχανισμός στήριξης του ποδιού, γύψος σε έναν τραυματισμένο καρπό. Επιτρέπεται κάτι από αυτά;	Απάντηση / Εξήγηση: Είναι σημαντικό να γίνεται διάκριση μεταξύ αντικειμένων που έχουν τη δυνατότητα να βλάψουν ή να τραυματίσουν άλλους από υλικά στήριξης ή υφασμάτινα. Έτσι δεν θα επιτρεπόταν ο σκληρός γύψος, αλλά θα επιτρεπόταν ένα ελαστικό βοήθημα στήριξης ποδιού. Στην περίπτωση του πήχη του χεριού, δεν πρέπει να παρέχουν επιπλέον έλεγχο της μπάλας. Οι κανονισμοί επιτρέπουν σε έναν παίκτη να φορά ελαστικά βοηθήματα προστασίας από τραυματισμούς, όπως περιγράφεται στον Καν. 4.5.3. Καν. 4.5.1, 4.5.3
1.2 Επιτρέπεται να αγωνιστεί ένας παίκτης φορώντας δαχτυλίδι, το οποίο μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό;	Απάντηση / Εξήγηση: Λόγω του κινδύνου για τραυματισμό, ο παίκτης πρέπει να βγάλει το δαχτυλίδι ή να το καλύψει με ταινία. Καν. 4.5.1

ΑΡΧΗΓΟΣ

1.3 Ποια είναι η σωστή αντίδραση του 1ου διαιτητή προς έναν αρχηγό αγώνα που συνεχώς αμφισβητεί τις αποφάσεις του;	Απάντηση / Εξήγηση: Αν αυτό ξεπερνάει τα όρια του Καν. 5.1.2, ο διαιτητής πρέπει να προειδοποιήσει τον αρχηγό χωρίς ποινή, σύμφωνα με τον Καν. 21.1. Αν η συμπεριφορά αυτή συνεχιστεί, ο αρχηγός αγώνα πρέπει να τιμωρηθεί με κόκκινη κάρτα για απρεπή συμπεριφορά (πόντος και σερβίς στην αντίπαλη ομάδα). Καν. 5.1.2, 20.1, 20.2, 21.2, 21.3.1, Διάγραμμα 9
1.4 VIDEO Επιτρέπεται η επιβεβαίωση των θέσεων των παικτών από τον αρχηγό αγώνα;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι. Όμως δεν θα πρέπει να γίνεται κατάχρηση αυτού του δικαιώματος από την ομάδα και έτσι να θεωρηθεί από τον διαιτητή ως πρόθεση καθυστέρησης του αγώνα. Λεπτομερείς πληροφορίες θα πρέπει να δίνονται μόνο για την ομάδα του αρχηγού. Για την αντίπαλη ομάδα, η μόνη πληροφορία που μπορεί να δοθεί είναι αν οι θέσεις είναι σωστές ή όχι. Δεν θα δίνεται καμιά πληροφορία για το ποιοι παίκτες είναι στην μπροστινή ή στην πίσω ζώνη. Καν. 5.1.2.2
1.5 Οι αποφάσεις του διαιτητή είναι οριστικές; Μπορεί να αλλάξει την απόφαση αν μια ομάδα διαμαρτυρηθεί;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι. Ο διαιτητής μπορεί να αλλάξει την απόφασή του αν καταλάβει το λάθος του πριν το επόμενο σερβίς. Ωστόσο, οι ομάδες δεν επιτρέπεται να διαμαρτύρονται για φυσιολογικές αποφάσεις των διαιτητών. Καν. 5.1.2.1, 23.2.4

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ, ΒΟΗΘΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

1.6 VIDEO Επιτρέπεται οι προπονητές να μιλούν στον 2ο διαιτητή κατά τη διάρκεια του αγώνα σχετικά με αποφάσεις ή διαφωνίες;	Απάντηση / Εξήγηση: Μόνο ο αρχηγός αγώνα έχει δικαίωμα να απευθύνεται στους διαιτητές για να ζητά επεξηγήσεις. Ο προπονητής δεν έχει τέτοιο δικαίωμα. Καν. 5.1.2, 5.2.3.4, 21.1, 21.2, 21.3
1.7 Επιτρέπεται ο βοηθός προπονητής ή κάποιος παίκτης να πατήσει την κόρνα για το τάιμ-άουτ;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, αλλά ο προπονητής θα πρέπει να κάνει την επίσημη χειροσήμανση, ακόμα κι όταν χρησιμοποιούνται τάμπλετ για τέτοια αιτήματα Καν. 5.2.1, 5.2.3.3, 5.3.1
1.8 VIDEO Πού επιτρέπεται να κινείται ο προπονητής κατά τη διάρκεια του αγώνα;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο προπονητής (και μόνο αυτός) έχει δικαίωμα να κινείται κατά τη διάρκεια του αγώνα στην ελεύθερη ζώνη, ανάμεσα στην προέκταση της γραμμής επίθεσης και στην περιοχή προθέρμανσης, χωρίς να διαταραχθεί το παιχνίδι και η δουλειά του κριτή γραμμών ή του 2ου διαιτητή. Καν. 5.2.1, 5.2.3.1, 5.2.3.4
1.9 Επιτρέπεται στον προπονητή, εφόσον είναι τραυματίας ή έχει κάποια αναπηρία, να χρησιμοποιεί πατερίτσες στην ελεύθερη ζώνη για να εκτελεί τα καθήκοντά του κατά τη διάρκεια του αγώνα;	Απάντηση / Εξήγηση: Επιτρέπεται στον προπονητή να στέκεται ή να περπατά χρησιμοποιώντας πατερίτσες.
1.10 VIDEO Επιτρέπεται ο προπονητής ή ο βοηθός προπονητής να συμμετέχουν στο ζέσταμα των παικτών με μπάλες στην ελεύθερη ζώνη κατά τη διάρκεια του διαλείμματος μεταξύ των σετ;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Αυτά τα άτομα μπορούν να συμμετέχουν μόνο στην επίσημη προθέρμανση πριν τον αγώνα. Μόνο οι παίκτες μπορούν να προθερμαίνονται στην ελεύθερη ζώνη πίσω από τον κυρίως αγωνιστικό χώρο τους ανάμεσα στα σετ. Αν αυτό συμβεί, οι διαιτητές πρέπει να ζητήσουν ευγενικά από τον προπονητή ή τον βοηθό να επιστρέψουν στον πάγκο τους. Καν. 4.2.4, 5.3.1
1.11 VIDEO Στην προθέρμανση, επιτρέπεται σε κάποιο από τα μέλη του πάγκου μιας ομάδας να βρίσκεται στην ελεύθερη ζώνη ή στον κυρίως αγωνιστικό χώρο των αντιπάλων;	Απάντηση / Εξήγηση: Στην περίπτωση επίσημης προθέρμανσης στο φιλέ από κοινού, η γενική αρχή είναι ότι η προθέρμανση μπορεί να εξασκηθεί αποκλειστικά στον αγωνιστικό χώρο της ΚΑΘΕ ομάδας. Οι προπονητές επιτρέπεται να στέκονται κοντά στο φιλέ για να βοηθήσουν στην αποφυγή τραυματισμών ή στην αντίπαλη ελεύθερη ζώνη όταν επιβλέπουν την ομάδα τους. Αλλά αυτό θα πρέπει να έχει αποκλειστικά εποπτικό ή πρόληψη τραυματισμών ρόλο. Σε περίπτωση χωριστής επίσημης προθέρμανσης, ολόκληρος ο αγωνιστικός χώρος μπορεί να χρησιμοποιηθεί από την ομάδα που κάνει προθέρμανση με μπάλες στο φιλέ. Η άλλη ομάδα μπορεί να χρησιμοποιήσει την ελεύθερη ζώνη πίσω από το γήπεδο της, χωρίς να ενοχλεί την ομάδα στο φιλέ. Οδηγίες & Κατευθύνσεις Διαιτησίας 2024

1.11.1 Στο Παγκόσμιο Κύπελλο Γυναικών, ένας επιπλέον βοηθός προπονητής / μέλος ομάδας έκανε σερβίς σε συγκεκριμένους παίκτες εντός του κυρίου αγωνιστικού χώρου στη διάρκεια της προθέρμανσης. Ο Παρατηρητής Αγώνα ζήτησε από τους διαιτητές να σταματήσουν αυτήν την ενέργεια. Ήταν σωστό;	Απάντηση / Εξήγηση: Σωστή κίνηση. Ο κανονισμός ορίζει ότι μόνο τα 5 δηλωμένα μέλη στον πάγκο μπορούν να λάβουν μέρος στην επίσημη προθέρμανση. Επιπλέον άτομα που δεν είναι στη φόρμα O2bis ή άλλα μέλη (π.χ. ο team manager) δεν έχουν δικαίωμα να πάρουν μέρος ούτε στη μη επίσημη προθέρμανση ούτε στην επίσημη στο φιλέ. Μόνο ο φυσιοθεραπευτής, αν δεν είναι στους 5 του πάγκου, μπορεί να βοηθήσει στην προθέρμανση, αλλά μόνο μέχρι την έναρξη της επίσημης προθέρμανσης στο φιλέ. Οι διαιτητές πρέπει να ενημερώσουν τον Παρατηρητή Αγώνα για τέτοιες ενέργειες. Καν. 4.1.1
1.11.2 Νέα VIDEO Κατά τη διάρκεια της προθέρμανσης μιας ομάδας, επιπλέον προπονητές βρίσκονταν γύρω από τον αγωνιστικό χώρο, έξω από τις διαφημιστικές πινακίδες, οι οποίοι συμμετείχαν ενεργά (και όχι απλά μάζευαν μπάλες) στην προθέρμανση των παικτών που βρίσκονταν στον κυρίως αγωνιστικό χώρο. Επιτρέπεται αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Αυτό δεν επιτρέπεται. Μόνο όσοι είναι δηλωμένοι στο φύλλο αγώνα μπορούν να βρίσκονται στο «πεδίο» του αγώνα και μόνο αυτοί οι προπονητές μπορούν να συμμετέχουν στην προθέρμανση. Είναι ξεκάθαρο ότι οι επιπλέον προπονητές είχαν ενεργό ρόλο στην προετοιμασία της ομάδας. Οι διαιτητές θα πρέπει να ενημερώσουν τον Παρατηρητή Αγώνα και αυτό πρέπει να σταματήσει. Καν. 4.2.2
1.11.3 VIDEO Παρατηρήθηκε ότι προπονητές ήταν στην πλευρά των αντιπάλων κάνοντας σερβίς ή επιθέσεις σε μέλη της ομάδας τους. Επιτρέπεται αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι, αυτό δεν επιτρέπεται. Ωστόσο, επιτρέπεται σε μέλη της σύνθεσης της ομάδας να βρίσκονται κοντά στους στυλοβάτες για να αποτρέψουν μια επικίνδυνη κατάσταση για τους παίκτες από μια μπάλα που θα πέσει κοντά στο φιλέ. Αλλά απαγορεύεται να βρίσκονται στην πλευρά των αντιπάλων και να συμμετέχουν ενεργά στην προθέρμανση. Οδηγίες & Κατευθύνσεις Διαιτησίας 2024

Η ΣΤΟΛΗ

1.12 VIDEO Στη διάρκεια του Παγκόσμιου Κυπέλλου Ανδρών, μια ομάδα είχε δύο παίκτες, οι οποίοι φορούσαν φανέλες με νούμερα 21 και 22 αντίστοιχα. Επιτρέπεται αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Για κανονικούς αγώνες τα νούμερα των παικτών πρέπει να είναι μέχρι το 20. Ωστόσο, για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις ηλικιακής κατηγορίας Ανδρών-Γυναικών, στις οποίες περιλαμβάνεται το Παγκόσμιο Κύπελλο, επιτρέπεται οι παίκτες να έχουν νούμερα πάνω από το 20. Η προκήρυξη της κάθε διοργάνωσης καθορίζει το ανώτερο όριο της αρίθμησης των παικτών. Καν. 4.3.3
--	---

1.13 Νέα

Σε έναν αγώνα η ομάδα είχε δύο Λίμπερο. Ο καθένας φορούσε μια στολή που ήταν διαφορετική από την άλλον και διαφορετική από την υπόλοιπη ομάδα. Επιτρέπεται αυτό;

Απάντηση / Εξήγηση:

Ναι. Δεν χρειάζεται κάθε Λίμπερο να έχει το ίδιο χρώμα ή σχέδιο στολής. Στην πραγματικότητα, αυτό μπορεί πραγματικά να βοηθήσει τους θεατές και τους σχολιαστές της τηλεόρασης να κατανοήσουν τον ρόλο του κάθε παίκτη.

Καν. 19.2**1.14 VIDEO**

Μια ομάδα είχε μερικούς παίκτες που φορούσαν ελαστικά συμπίεσης. Κάποια από αυτά ήταν μαύρου χρώματος και κάποια ήταν λευκού χρώματος. Επιτρέπεται οι παίκτες να φορούν ελαστικά συμπίεσης διαφορετικού χρώματος;

Απάντηση / Εξήγηση:

Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις ηλικιακής κατηγορίας Ανδρών-Γυναικών, αυτά τα βοηθήματα πρέπει να είναι ίδιου χρώματος με το αντίστοιχο τμήμα της στολής. Το μαύρο, το λευκό και τα ουδέτερα χρώματα επιτρέπονται. Τα ελαστικά συμπίεσης που χρησιμοποιούνται από τους παίκτες μιας ομάδας πρέπει να είναι ίδιου χρώματος/σχεδίου για όλους τους παίκτες.

Στις FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, οι διαιτητές πρέπει να το ελέγχουν αυτό και να ενημερώνουν για κάθε παραβίαση τον Παρατηρητή Αγώνα, ο οποίος και είναι ο αρμόδιος που θα πάρει τις τελικές αποφάσεις.

Ωστόσο, για τις υπόλοιπες διοργανώσεις, ο Κανονισμός δεν αναφέρει τίποτα για την χρωματική ομοιομορφία των ελαστικών συμπίεσης που χρησιμοποιούνται από τους παίκτες.

Καν. 4.5.3, Προκηρύξεις Διοργανώσεων FIVB**1.15**

Αρκετά μέλη της ομάδας, κατά τη διάρκεια της γενικής προθέρμανσης, φορούσαν ρούχα πάνω από την επίσημη στολή τους ή αντί για τη στολή τους. Επειδή δεν υπήρχαν ορατοί αριθμοί, αυτό απέτρεψε την σωστή επιβεβαίωση ότι οι παίκτες στο γήπεδο ταιριάζουν με τις ταυτότητες που παρουσιάζονται. Επιτρέπεται αυτό;

Απάντηση / Εξήγηση:

Η γενική αρχή είναι ότι όλοι οι παίκτες πρέπει να είναι με τη στολή τους από τη στιγμή που μπαίνουν στο γήπεδο για προθέρμανση. Σε μερικές μεγάλες διοργανώσεις, το τρέχον πρωτόκολλο πριν από τον αγώνα εκτελείται από μια ειδική ομάδα παρουσίασης. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ο κανονισμός μπορεί να είναι διαφορετικός. Οι διαιτητές πρέπει να είναι καλά ενημερωμένοι για αυτό το θέμα.

ΛΑΘΟΣ ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΑΘΟΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ

2.1 Ο πασαδόρος που παίζει στη θέση 1 στέκεται καθαρά μπροστά από τον παίκτη της θέσης 2, αλλά πηδάει στον αέρα τη στιγμή ακριβώς πριν την εκτέλεση του σερβίς. Είναι σωστή η θέση του;	Απάντηση / Εξήγηση: Σφάλμα. Όταν οι παίκτες πηδούν στον αέρα, διατηρούν τη θέση που είχαν κατά την τελευταία επαφή τους με το δάπεδο. Συνεπώς, παρά το ότι ο παίκτης της πίσω ζώνης βρισκόταν στον αέρα, «διατηρεί» τη θέση που είχε κατά την τελευταία του επαφή με το δάπεδο. Καν. 7.4, 7.4.2, 7.4.3, 7.5
2.2 Τη στιγμή της εκτέλεσης του σερβίς, είναι σφάλμα όταν το πέλμα κάποιου παίκτη που αγωνίζεται είναι σε επαφή με τον κυρίως αγωνιστικό χώρο των αντιπάλων;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Αυτή η περίπτωση πρέπει να αντιμετωπίζεται όπως η επαφή ενός παίκτη με τον κυρίως αγωνιστικό χώρο των αντιπάλων κατά τη διάρκεια μιας φάσης. Καν. 1.3.3, 7.4
2.3 Μια ομάδα έλαβε από τους διαιτητές λανθασμένη πληροφορία για το ποιος παίκτης ήταν η σειρά του να σερβίρει. Το παιχνίδι συνεχίστηκε. Αυτό το λάθος έγινε αντιληπτό αργότερα στο σετ. Τι γίνεται σε αυτή την περίπτωση;	Απάντηση / Εξήγηση: Οι ομάδες θα πρέπει να επιστρέψουν όσο πιο κοντά γίνεται στις προηγούμενες θέσεις τους. Το σκορ θα επιστρέψει στο σημείο όπου δόθηκε η λανθασμένη πληροφορία. Θα σερβίρει ο σωστός παίκτης. Ωστόσο, οι προειδοποιήσεις/τιμωρίες που δόθηκαν παραμένουν σε ισχύ. Αυτά τα γεγονότα θα πρέπει να καταγραφούν στο φύλλο αγώνα.
2.4 VIDEO Οι ομάδες δεν ήταν έτοιμες να αγωνιστούν επειδή 5 ή 7 παίκτες βρίσκονταν στον κυρίως αγωνιστικό χώρο τη στιγμή που ο 1ος διαιτητής ήταν έτοιμος να σφυρίξει για σερβίς. Τι θα πρέπει να γίνει;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο 1ος διαιτητής πρέπει να σφυρίζει για σερβίς όταν είναι σίγουρος ότι οι ομάδες είναι έτοιμες να αγωνιστούν και ότι ο παίκτης που θα σερβίρει έχει στην κατοχή του την μπάλα. Πρέπει να υπάρχουν πάντα 6 παίκτες από κάθε ομάδα στο παιχνίδι. Επειδή ο 1ος διαιτητής κατάλαβε το λάθος πριν σφυρίξει για σερβίς, η ομάδα θα πρέπει να τιμωρηθεί με καθυστέρηση. Η ομάδα που θα σερβίρει μετά θα καθοριστεί από τον τύπο της τιμωρίας καθυστέρησης. Αλλά αν ο 1ος διαιτητής σφυρίξει για σερβίς όταν 5 ή 7 παίκτες βρίσκονται στον κυρίως αγωνιστικό χώρο, η φάση πρέπει να σταματήσει και να επαναληφθεί χωρίς τιμωρία. Αν το σφάλμα ανακαλυφθεί μετά το τέλος της επόμενης φάσης, το αποτέλεσμα της φάσης ακυρώνεται και η φάση επαναλαμβάνεται χωρίς τιμωρία. Αν κανείς δεν αντιληφθεί την κατάσταση ή αν αυτό γίνει μετά την έναρξη της επόμενης φάσης, τότε η φάση που παίχτηκε με 5 ή 7 παίκτες από κάποια ομάδα, δεν μπορεί να επαναληφθεί. Καν. 7.3.1., 7.5, 12.3

2.5 Μετά την εκτέλεση του σερβίς από λανθασμένο παίκτη, η μπάλα βγήκε «έξω». Μετά το τέλος της φάσης, ο σημειωτής υπέδειξε τη λανθασμένη περιστροφή. Πόσους πόντους θα πάρει η ομάδα που είχε την υποδοχή;	Απάντηση / Εξήγηση: Μόνο ένας πόντος θα δοθεί, λόγω της λανθασμένης περιστροφής, ανεξάρτητα από ποια ομάδα «κέρδισε» τη φάση. Καν. 7.7.1.1
2.6 VIDEO Τη στιγμή της εκτέλεσης του σερβίς, το πέλμα μιας παίκτριας είναι σε επαφή με την ελεύθερη ζώνη. Είναι σφάλμα αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι είναι σφάλμα, γιατί τη στιγμή της εκτέλεσης του σερβίς όλοι οι παίκτες πρέπει να βρίσκονται στον δικό τους κυρίως αγωνιστικό χώρο, εκτός από τον παίκτη που σερβίρει. Συνεπώς είναι σφάλμα όταν ένας παίκτης είναι σε επαφή με την ελεύθερη ζώνη τη στιγμή της εκτέλεσης του σερβίς. Καν. 7.4
2.7 Νέα VIDEO 1 VIDEO 2 Τη στιγμή της εκτέλεσης του σερβίς, στην ομάδα που υποδέχεται, ο παίκτης στης θέσης 1 είχε τη φτέρνα του πίσω ποδιού του (σε σχέση με την κεντρική γραμμή) στην ίδια ευθεία με τα δάχτυλα του μπροστινού ποδιού του παίκτη της θέσης 2. Πώς πρέπει να αντιδράσει ο 2ος διαιτητής;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο 2ος διαιτητής δεν πρέπει να κάνει κάτι. Αυτές οι θέσεις είναι σωστές σύμφωνα με τους Κανονισμούς 2021-24. Μια ομάδα διαπράττει σφάλμα θέσεων, αν ένας παίκτης δεν είναι στη σωστή θέση του τη στιγμή της εκτέλεσης του σερβίς. Για να μειωθεί ο αριθμός των σφυριγμάτων για λάθος θέσεις και να αποτυπωθεί η τρέχουσα πραγματικότητα όπου οι παίκτες της πίσω ζώνης αλλάζουν θέσεις, οι διαιτητές χρειάζεται να σφυρίζουν μόνο αν ένας παίκτης της πίσω ζώνης είναι εξολοκλήρου μπροστά από τον αντίστοιχο παίκτη της μπροστινής ζώνης τη στιγμή της εκτέλεσης του σερβίς. Η θέση καθορίζεται από τα πόδια που πατάνε στο δάπεδο. Καν. 7 Στοιχείο 5, Καν. 1.3.3, 7.4.3.1, 7.5.2 Οδηγίες & Κατευθύνσεις Διαιτησίας

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΠΑΛΑ

3.1 Μετά από την πρώτη επαφή, η μπάλα περνά έξω από την αντένα. Ο πασαδόρος κυνηγάει την μπάλα στην ελεύθερη ζώνη των αντιπάλων και προσπαθεί να την επαναφέρει – αλλά η μπάλα κατευθύνεται προς τον κυρίως αγωνιστικό χώρο και το φιλέ των αντιπάλων. Ο 1ος διαιτητής σφύριξε και έδειξε «έξω». Σε ποια στιγμή η μπάλα είναι «έξω»;	Απάντηση / Εξήγηση: Η μπάλα είναι «out» από τη στιγμή που εγκαταλείπει εξολοκλήρου το διάστημα πάνω από την ελεύθερη ζώνη και εισέρχεται στο διάστημα πάνω από τον κυρίως αγωνιστικό χώρο των αντιπάλων. Καν. 10.1.2, 10.1.2.2
3.2 Επιτρέπεται παίκτης να χτυπήσει τη μπάλα με την παλάμη του χεριού να βλέπει προς τα πάνω;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι επιτρέπεται. Το χτύπημα της μπάλας πρέπει να κρίνεται από την ποιότητα της επαφής, δηλαδή αν η αναπήδηση ήταν μαλακή ή δυνατή και εάν η μπάλα κρατήθηκε και/ή μεταφέρθηκε. Ο 1ος διαιτητής δεν πρέπει να βιαστεί να σφυρίζει αυτήν την επαφή, παρά μόνο αν έχει δει καθαρά ότι η μπάλα κρατήθηκε και/ή μεταφέρθηκε. Καν. 9.2.1, 9.2.2, 9.3.3, 9.3.4
3.3 Κατά τη διάρκεια της πρώτης μπαλιάς, η μπάλα χτυπά διαδοχικά στον ένα βραχίονα, στον άλλο βραχίονα και στο στήθος του ίδιου παίκτη κατά τη διάρκεια μίας ενέργειας και χωρίς αυτός να την κρατήσει ή να τη μεταφέρει. Ο 1ος διαιτητής άφησε το παιχνίδι να συνεχιστεί. Είναι αυτό σωστό;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο 1ος διαιτητής αποφάσισε σωστά. Οι περιπτώσεις «πρώτης μπαλιάς», στην οποία επιτρέπονται διαδοχικές επαφές, είναι οι εξής: 1. Υποδοχή από σερβίς. 2. Υποδοχή από επιθετικό χτύπημα του αντιπάλου, είτε είναι μια δυνατή επίθεση είτε όχι. 3. Υποδοχή μετά από μπλοκ της ίδιας ομάδας. 4. Υποδοχή μετά από μπλοκ των αντιπάλων. Ένας παίκτης έχει το δικαίωμα να κάνει διαδοχικές επαφές στην πρώτη μπαλιά, με την προϋπόθεση ότι κάνει μόνο μία ενέργεια για να παίξει την μπάλα. Ωστόσο, μπορεί να σφυριχτεί «πιαστό» ή «μεταφορά» στην πρώτη μπαλιά, εφόσον μπορούμε να αναγνωρίσουμε δύο διαφορετικές φάσεις (πρώτα κράτημα, έπειτα μεταφορά) σε αυτή την ενέργεια. Καν. 9.2.3.2, 14.2, Οδηγίες & Κατευθύνσεις Διαιτησίας
3.4 VIDEO Ένας μπλοκέρ «ανακατευθύνει» την μπάλα στο γήπεδο των αντιπάλων. Επιτρέπεται αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Αυτό εξαρτάται από το κατά πόσον η μπάλα έχει κρατηθεί ή μεταφερθεί (σφάλμα) και όχι απλά να έχει αναπηδήσει (όχι σφάλμα). Επιτρέπεται στο μπλοκ να κατευθύνει την μπάλα στο αντίπαλο γήπεδο, αλλά είναι δυνατόν να σφυριχτεί μια αντικανονική «πιαστή» επαφή στο μπλοκ. Καν. 9.2.2
3.5 Νέα VIDEO Ο ακραίος επιθετικός της ομάδας έπαιξε την μπάλα με τα δύο χέρια με μια κίνηση «πετάγματος». Πώς πρέπει να κρίνει ο 1ος διαιτητής αυτήν την ενέργεια;	Απάντηση / Εξήγηση: Τίποτα δεν εμποδίζει έναν παίκτη να κάνει επιθετικό χτύπημα με τα δύο χέρια. Ωστόσο, αυτό δεν μπορεί να γίνεται με ενέργεια «κράτημα και πέταγμα». Σε αυτό το βίντεο, ο παίκτης έρχεται σε επαφή με την μπάλα σχεδόν πίσω από το κεφάλι του και την αφήνει μετά από περισσότερα από 50 εκ. Αυτό είναι ΠΙΑΣΤΟ. Καν. 9.2.2

3.6 VIDEO Στην προσπάθειά του να επαναφέρει την μπάλα, ένας παίκτης πηδά στον αέρα κοντά στην εξέδρα των θεατών και αφού έρθει σε επαφή την μπάλα, προσγειώνεται στις θέσεις τους. Είναι αυτό μια κανονική ενέργεια;	Απάντηση / Εξήγηση: Κανονική ενέργεια. Ένας παίκτης έχει δικαίωμα να παίξει την μπάλα και πέρα από τη δική του πλευρά της ελεύθερης ζώνης, ακόμα και να λάβει υποστήριξη για να χτυπήσει την μπάλα. Αυτό περιλαμβάνει και τον πάγκο της ομάδας του, αφού αυτός είναι έξω από την ελεύθερη ζώνη. Η ίδια ενέργεια δεν επιτρέπεται στην πλευρά των αντιπάλων. Καν. 9, 9.1.3, 10.1.2
3.7 VIDEO Στη διάρκεια μιας φάσης, ένας παίκτης κυνήγησε την μπάλα στις εξέδρες των θεατών. Ελάχιστα πριν χτυπήσει την μπάλα, ένας θεατής σηκώνεται και πιάνει την μπάλα. Ο προπονητής ζήτησε επανάληψη της φάσης, λόγω της παρέμβασης του θεατή, αλλά ο διαιτητής δεν συμφώνησε. Είναι σωστή η απόφαση του 1ου διαιτητή;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι. Ο παίκτης επιτρέπεται να επαναφέρει την μπάλα από οπουδήποτε έξω από τη δική του πλευρά του αγωνιστικού χώρου, συμπεριλαμβανομένων του πάγκου της ομάδας, των εξεδρών κτλ. Από την άλλη, ενώ ο παίκτης έχει προτεραιότητα για την μπάλα εντός του αγωνιστικού χώρου, δεν έχει τέτοια προτεραιότητα έξω από τον αγωνιστικό χώρο. Καν. 9, 9.1.3
3.8 Θα πρέπει ο 1ος διαιτητής να σφυρίζει σφάλμα στο παίξιμο της μπάλας αν ο παίκτης κάνει μια θεαματική προσπάθεια;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο διαιτητής θα πρέπει να λάβει υπόψη του την αρχή του «κρατάμε την μπάλα ψηλά». Αυτό σημαίνει ότι όταν ένας παίκτης κάνει μια γρήγορη κίνηση και μια μεγάλη προσπάθεια για να επαναφέρει τη μπάλα και, κατά τη διάρκεια της επαφής, υπάρχει ελαφρώς «διπλή μπαλιά», θα πρέπει να είναι λιγότερο αυστηρός σε σχέση με μια κανονική περίπτωση. Οδηγίες & Κατευθύνσεις Διαιτησίας, Καν. 9.7
3.9 Η μπάλα χτύπησε στο κεφάλι του μπλοκέρ της ομάδας «Α» και πέρασε πάνω από την αντένα στην ελεύθερη ζώνη της ομάδας «Β». Ένας παίκτης της ομάδας «Α» κυνήγησε την μπάλα για να την επαναφέρει στη δική πλευρά. Επιτρέπεται αυτή η επαναφορά;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι. Η μπάλα πέρασε πάνω από την αντένα στην ελεύθερη ζώνη των αντιπάλων μερικώς έξω από το οριοθετημένο διάστημα. Επομένως, η ομάδα «Α» επιτρέπεται να την επαναφέρει στο γήπεδό της έξω από το οριοθετημένο διάστημα στην ίδια πλευρά του γηπέδου. Οι επόπτες γραμμών δεν πρέπει να δείχνουν κάτι όσο η μπάλα κινείται έτσι, μέχρι αυτή να βγει τελικά εκτός παιδιάς. Καν. 10.1.2
3.10 Νέα Ένας παίκτης κυνήγησε την μπάλα έξω από τον κυρίως αγωνιστικό χώρο και στηρίχτηκε στο τραπέζι της γραμματείας για να γυρίσει την μπάλα στην ομάδα του. Η επαφή με την μπάλα έγινε πάνω από το τελείωμα του τραπεζιού της γραμματείας στην πλευρά των αντιπάλων. Ο 1ος διαιτητής άφησε τη φάση να εξελιχθεί. Έχει ο παίκτης το δικαίωμα να παίξει την μπάλα από εκείνο το σημείο;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι. Αυτή ήταν μια πολύ θεαματική ενέργεια. Σύμφωνα με τον Κανονισμό, ένας παίκτης μπορεί να επαναφέρει την μπάλα πάνω από ολόκληρο το μήκος του τραπεζιού της γραμματείας, ακόμα και από το κομμάτι που βρίσκεται στην πλευρά των αντιπάλων. Οπότε αυτή ήταν μια κανονική ενέργεια και σωστά ο 1ος διαιτητής άφησε τη φάση να συνεχιστεί. Καν. 9
3.11 Θα πρέπει ο επόπτης γραμμών να κάνει υπόδειξη όταν, μετά το δεύτερο χτύπημα της ομάδας, η μπάλα διασχίσει το επίπεδο του φιλέ έξω από το οριοθετημένο διάστημα προς την ελεύθερη ζώνη των αντίπαλων;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι, δεν είναι στις αρμοδιότητές του να κρίνει αυτήν την μπαλιά. Καν. 8.4.1, 8.4.2, 9.1, 10.1.2, 10.1.2.1, 10.1.2.2

3.12 Ο πασαδόρος της ομάδας «Α» χτύπησε την μπάλα πάνω από το φιλέ και, τη στιγμή της επαφής, τα δάχτυλά του βρίσκονταν στο διάστημα των αντιπάλων. Μετά την πάσα, η μπάλα κινήθηκε παράλληλα με το φιλέ προς έναν επιθετικό. Ο μπλοκέρ της ομάδας «Β» ακούμπησε την μπάλα στο χώρο της ομάδας «Α» προτού ο παίκτης της ομάδας «Α» μπορέσει να εκτελέσει την επίθεση. Ποια θα πρέπει να είναι η απόφαση του 1ου διαιτητή;	Απάντηση / Εξήγηση: Κάθε ομάδα έχει το δικαίωμα να παίξει τη μπάλα στο δικό της αγωνιστικό χώρο και διάστημα (με την εξαίρεση του Καν. 10.1.2). Πάνω από την κορυφή του φιλέ, λαμβάνεται υπόψη η θέση των χεριών. Επομένως, εφόσον ο πασαδόρος χτύπησε την μπάλα στο διάστημα των αντιπάλων, ο πασαδόρος έχει υποπέσει σε σφάλμα. Ο μπλοκέρ επίσης έχει υποπέσει σε σφάλμα ακουμπώντας τη μπάλα στο διάστημα των αντιπάλων πριν από το επιθετικό χτύπημα, γιατί πάνω από την κορυφή του φιλέ, λαμβάνεται υπόψη η θέση των χεριών. Ωστόσο, μόνο το πρώτο σφάλμα τιμωρείται. Η επαφή με την μπάλα στο διάστημα των αντιπάλων κάτω από το φιλέ είναι διαφορετική περίπτωση. Εδώ λαμβάνεται υπόψη η θέση της μπάλας, δηλαδή το παίξιμο της μπάλας είναι αντικανονικό μόνο όταν η μπάλα έχει διασχίσει εξολοκλήρου το κάθετο επίπεδο του φιλέ. Καν. 9
3.13 VIDEO Μπορεί ένας προπονητής, που στέκεται σε κανονική θέση στην ελεύθερη ζώνη του, να πιάσει την μπάλα που περνάει πάνω από την αντένα, όταν ένας αντίπαλος τρέχει για να την επαναφέρει;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Κανένα μέλος μιας ομάδας, συμπεριλαμβανομένου του προπονητή, δεν έχει το δικαίωμα να εμποδίσει έναν αντίπαλο από το να επαναφέρει την μπάλα η οποία διασχίζει το επίπεδο του φιλέ έξω από το οριοθετημένο διάστημα. Δεν έχει σημασία αν η ενέργεια του μέλους της ομάδας να χτυπήσει την μπάλα ήταν σκόπιμη ή όχι. Αυτό σημαίνει ότι ένας προπονητής που στέκεται σε κανονική θέση στην ελεύθερη ζώνη του, πρέπει «να κάνει χώρο» αν ένας αντίπαλος τρέχει για να επαναφέρει την μπάλα. Καν. 10.1.2.2
3.13.1 VIDEO Μετά από κακή υποδοχή της ομάδας «Β» η μπάλα κατευθύνεται έξω από το οριοθετημένο διάστημα προς την ελεύθερη ζώνη της αντίπαλης ομάδας. Κάποιος παίκτης της ομάδας «Β» άρχισε να τρέχει με σκοπό να επαναφέρει την μπάλα. Πέρασε κάτω από το φιλέ, χωρίς να πατήσει στον κυρίως αγωνιστικό χώρο των αντιπάλων ούτε να ακουμπήσει το φιλέ, αλλά δεν κατάφερε να παίξει την μπάλα, λόγω του ότι κάποιος αντίπαλος, ο οποίος βρισκόταν ακόμη στο γήπεδό του, κινήθηκε προς την μπάλα. Έχει δεχθεί παρέμβαση στο παιχνίδι του ο παίκτης της ομάδας «Β» από τον παίκτη της ομάδας «Α»;	Απάντηση / Εξήγηση: Κάθε παίκτης έχει το δικαίωμα να στέκεται και να κινείται ελεύθερα μέσα στο δικό του γήπεδο και αγωνιστικό χώρο. Υπάρχουν κάποιοι περιορισμοί στο παίξιμο της μπάλας σε ό,τι αφορά στο γήπεδο ή στο αγωνιστικό διάστημα της αντίπαλης ομάδας ή στην ελεύθερη ζώνη. Επομένως, υπάρχει ένα κρίσιμο σημείο για την απόφαση αν υπάρχει παρέμβαση: το αν ο παίκτης της ομάδας «Α» ήταν εντός του δικού του κυρίως αγωνιστικού χώρου ή ήταν στην ελεύθερη ζώνη. Αν ο παίκτης κινήθηκε εντός του δικού του γηπέδου, η ενέργειά του ήταν κανονική. Από την άλλη, αν βρισκόταν στην ελεύθερη ζώνη και η κίνησή του ήταν σκόπιμη, μπορεί να θεωρηθεί ως παρέμβαση, άρα σφάλμα. Καν. 10.1.2.2
3.13.2 VIDEO Η μπάλα αναπηδά από την μπλοκέρ της ομάδας «Α», ακουμπά την αντένα και την πλάγια ταινία από την πλευρά της ομάδας «Β» και στη συνέχεια προσγειώνεται στο γήπεδο. Ο 1ος διαιτητής έκρινε την ενέργεια ως επιτυχημένο μπλοκ και έδωσε τον πόντο στην ομάδα «Α». Πήρε την σωστή απόφαση;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι η απόφαση δεν είναι σωστή. Όπως φαίνεται στο βίντεο, η μπάλα ακουμπά την αντένα και την πλάγια ταινία ταυτόχρονα και αλλάζει κατεύθυνση στην πλευρά της ομάδας «Β». «Οι διαιτητές δίνουν το σήμα για το τέλος της φάσης, με την προϋπόθεση ότι είναι σίγουροι πως έχει διαπραχθεί κάποιο σφάλμα και έχουν διαπιστώσει το είδος του» (Καν. 22.2.1.2). Πρέπει να αποφεύγουν να αποφασίζουν αποκλειστικά με βάση τις υποθέσεις τους, όπως φαίνεται στο συνοδευτικό βίντεο.

	Περιπτώσεις: α. Αν η μπάλα ακουμπήσει στην αντένα, η μπάλα είναι «έξω» (Καν. 8.4.3). Οι διαιτητές πρέπει να σφυρίζουν και να κάνουν τη χειροσήμανση «μπάλα έξω». β. Αν η μπάλα έρθει σε επαφή μόνο με την πλάγια ταινία, οι διαιτητές δεν πρέπει να σταματήσουν τον αγώνα, δεν υπάρχει σφάλμα. γ. Αν η μπάλα ακουμπήσει την αντένα και την πλάγια ταινία ταυτόχρονα, τις περισσότερες φορές αλλάζει κατεύθυνση. Από τη στιγμή που η επαφή της μπάλας με την αντένα είναι σφάλμα, οι διαιτητές πρέπει να σφυρίζουν και να κάνουν τη χειροσήμανση «μπάλα έξω». Καν. 22.2.1, 8.4.3
3.13.3 Νέα VIDEO Η μπάλα χτυπά στην ταινία αλλά όχι στην αντένα. Θα πρέπει η αναπήδηση από την ταινία να θεωρηθεί αυτόματα ως επαφή με την αντένα;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι, οι διαιτητές θα πρέπει πραγματικά να δουν την μπάλα να χτυπάει στην αντένα. Πολλές δυνάμεις παίζουν ρόλο στην αναπήδηση της μπάλας, οπότε οι διαιτητές δεν πρέπει να θεωρούν αυτόματα ότι υπήρξε σφάλμα. Καν. 22.2.1, 8.4.3
3.13.4 Νέα VIDEO Μετά από μια κακή υποδοχή, ο πασαδόρος έτρεξε προς την μπάλα και την επανάφερε από την ελεύθερη ζώνη των αντιπάλων. Τι πρέπει να λάβουν υπόψη οι διαιτητές σε αυτήν την ενέργεια;	Απάντηση / Εξήγηση: Οι διαιτητές θα πρέπει να έχουν μια καλή θέση για να δουν αν η μπάλα πήγε στην ελεύθερη ζώνη των αντιπάλων μέσα από το οριοθετημένο διάστημα. Αν έγινε αυτό, τότε τη στιγμή που ο πασαδόρος παίζει την μπάλα, αυτό είναι σφάλμα και πρέπει να σφυριχτεί. Ωστόσο, αν η μπάλα πέρασε πάνω ή έξω από την αντένα, η επαφή από τον πασαδόρο είναι κανονική και αν η μπάλα επιστρέψει στην πλευρά της ομάδας του πάνω ή έξω από την αντένα, μπορεί να εκτελεστεί σωστά μια επίθεση.

ΠΕΡΑΣΜΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΦΙΛΕ

3.14 Ένας επιθετικός προσγειώνεται με τις φτέρνες του πάνω στην κεντρική γραμμή, αλλά με το μεγαλύτερο μέρος των πελμάτων του πάνω στα πέλματα του αντίπαλου μπλοκέρ εμποδίζοντάς τον να κινηθεί. Θεωρείται αυτό παρέμβαση;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, αυτό είναι παρέμβαση. Παρέμβαση σημαίνει ότι ένας παίκτης εμποδίζει έναν αντίπαλο να κινηθεί ή να παίξει την μπάλα ή παρενοχλεί έναν αντίπαλο στην προσπάθειά του να παίξει την μπάλα. Καν. 11.2.1, 11.2.2.1, 11.2.4
3.15 Η σωματική επαφή θεωρείται πάντοτε παρέμβαση;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι, πολλές περιστασιακές επαφές συμβαίνουν σε έναν αγώνα, αλλά ο διαιτητής θα πρέπει να σφυρίξει σφάλμα σε έναν παίκτη εφόσον αυτός παρεμβαίνει ή εμποδίζει τον αντίπαλο να παίξει τη μπάλα. Καν. 11.2.1
3.16 VIDEO Κατά τη διάρκεια μιας εντυπωσιακής άμυνας, ένας παίκτης περνάει στον κυρίως αγωνιστικό χώρο των αντιπάλων με τέτοιο τρόπο, ώστε το σώμα του έρχεται σε επαφή με το δάπεδο, αλλά και τα δύο του πόδια είναι εντελώς στον αέρα πάνω από τον κυρίως αγωνιστικό χώρο των αντιπάλων, χωρίς να είναι κάποιο μέρος τους πάνω από την κεντρική γραμμή. Δεν υπάρχει καμιά παρέμβαση στο παιχνίδι των αντιπάλων. Είναι σφάλμα αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Σύμφωνα με τον Καν. 11.2.2, επιτρέπεται η επαφή με τον αντίπαλο κυρίως αγωνιστικό χώρο με οποιοδήποτε σημείο του σώματος πάνω από το πέλμα (πέλματα), με την προϋπόθεση ότι δεν υπάρχει παρέμβαση στο παιχνίδι των αντιπάλων. Από τη στιγμή που τα πέλματα δεν ήρθαν σε επαφή με τον κυρίως αγωνιστικό χώρο των αντιπάλων και δεν υπήρξε παρέμβαση στο παιχνίδι των αντιπάλων, αυτή η περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί σφάλμα. Καν. 11.2.2

3.17 VIDEO Βλέποντας προσεκτικά την κίνηση του παίκτη με τα μπλε, είναι ξεκάθαρο ότι κάνει σφάλμα με το να πατάει τον κυρίως αγωνιστικό χώρο και την πλάγια γραμμή των αντιπάλων, έχοντας αρχικά πιστέψει ότι μπορεί να επαναφέρει την μπάλα. Ο αντίπαλος χρειάστηκε να κάνει ξαφνικά μια ενέργεια αποφυγής για να φύγει από τη μέση. Είναι αυτή παρέμβαση;	Απάντηση / Εξήγηση: Το πρώτο σφάλμα είναι ότι το πόδι του παίκτη με τα μπλε ήταν στον κυρίως αγωνιστικό χώρο και την πλάγια γραμμή των αντιπάλων. Αν δεν υπήρχε αυτή η περίπτωση, ο ορισμός της παρέμβασης είναι η παρεμπόδιση ενός παίκτη να παίξει την μπάλα. Κάνοντας τον αντίπαλο να κάνει μια τέτοια ενέργεια αποφυγής, αυτό μπορεί να θεωρηθεί παρέμβαση. Οδηγίες & Κατευθύνσεις Διαιτησίας Καν. 7 παρ. 5, Καν. 7.5.
--	---

3.18 Νέα VIDEO Μια παίκτρια κυνήγησε μια μπάλα που πέρασε μερικώς έξω από το οριοθετημένο διάστημα προς την ελεύθερη ζώνη των αντιπάλων. Κατά την ενέργειά της, το πέλμα της ήρθε σε επαφή με την πλάγια γραμμή των αντιπάλων. Θα έπρεπε να είχε σφυριστεί σφάλμα ο 1ος διαιτητής;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, αυτό είναι σφάλμα. Η πλάγια γραμμή είναι εντός των διαστάσεων του κυρίως αγωνιστικού χώρου των αντιπάλων. Αν το ίδιο πέλμα που έρχεται σε επαφή με την πλάγια γραμμή ήταν σε επαφή και με την κεντρική γραμμή ταυτόχρονα (ή αν μέρος του πέλματος ήταν πάνω από την κεντρική γραμμή), τότε αυτό δεν θα ήταν σφάλμα. Καν. 11.2.2.1
--	---

ΠΑΙΚΤΗΣ ΣΤΟ ΦΙΛΕ Ή ΣΕ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ ΦΙΛΕ

3.19 VIDEO Μετά από μια ταυτόχρονη επαφή πάνω από το επίπεδο του φιλέ, η μπάλα πέφτει έξω από τον κυρίως αγωνιστικό χώρο της ομάδας «Α». Ποια ομάδα θα έχει το επόμενο σερβίς;	Απάντηση / Εξήγηση: Αν η επαφή της μπάλας από δύο αντιπάλους είναι πράγματι ταυτόχρονη κι ακριβώς πάνω από το φιλέ, όπου και οι δύο παίκτες έχουν δικαίωμα να παίξουν την μπάλα και αυτή η μπάλα βγει «έξω», τότε το σφάλμα είναι της ομάδας που βρίσκεται στην αντίθετη πλευρά. Η ομάδα «Α» θα σερβίρει. Καν. 9.1.2.2, 9.1.2.3
3.20 Ένα επιθετικό χτύπημα οδηγεί το φιλέ στα χέρια του μπλοκέρ. Αυτό αποτελεί σφάλμα;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Αν ο φιλές χτυπήσει τον παίκτη, δεν υπάρχει σφάλμα. Καν. 11.3.1, 11.4.4
3.21 Αφού προσγειώθηκε σταθερά από το άλμα του, ο μπλοκέρ γύρισε και ακούμπησε με τον ώμο του το πλέγμα του φιλέ ανάμεσα στις αντένες. Θα πρέπει να σφυριχτεί σφάλμα;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Αυτή η επαφή με το φιλέ δεν είναι σφάλμα, επειδή η ενέργεια για παίξιμο της μπάλας είχε ολοκληρωθεί προτού ο μπλοκέρ γυρίσει. Καν. 11.3.1, 11.4.4
3.22 VIDEO Στην προσπάθεια για μπλοκ, ο μπλοκέρ ακουμπά το φιλέ, αλλά χωρίς να ακουμπήσει τη μπάλα, η οποία ήταν κοντά του. Είναι αυτό σφάλμα;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι – η επαφή γίνεται «στην ενέργεια» ή στην προσπάθεια για παίξιμο της μπάλας, ακόμα κι αν δεν υπήρξε καμιά επαφή με την μπάλα. Καν. 11.3.1, 11.4.4
3.23 Ένας κεντρικός μπλοκέρ περνά τα χέρια του πέρα από το φιλέ και ακουμπά την πάνω ταινία του φιλέ, στην προσπάθεια του να σταματήσει έναν συνδυασμό κοντά του. Είναι σφάλμα;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι – αυτή η επαφή με το φιλέ ήταν πράγματι ένα «σφάλμα στο φιλέ»: ο μπλοκέρ ήταν κοντά στη φάση και η επαφή με το φιλέ έγινε ανάμεσα στις αντένες. Καν. 11.3.1, 11.4.4

3.24 VIDEO

Ένας επιθετικός, αφού προσγειώνεται σταθερά στο δάπεδο, κάνει δυο βήματα και αγγίζει ελαφρά το φιλέ έξω από τις αντένες, ενώ η μπάλα είναι ακόμα εντός παιδιάς.

Είναι αυτό σφάλμα;

Απάντηση / Εξήγηση:

Όχι, ο παίκτης δεν έκανε σφάλμα, διότι:

Αρχικά:

- Η επαφή έγινε έξω από την αντένα

Έπειτα:

- Δεν χρησιμοποίησε το φιλέ ως βοήθημα για να στηριχτεί ή να σταθεροποιηθεί.

Καν. 11.3.1, 11.3.2, 11.4.4

3.25

Ένας επιθετικός προσγειώνεται στο δάπεδο χωρίς ισορροπία, κάνει δυο βήματα και πιέζει με το στήθος του το φιλέ ανάμεσα στις αντένες, ενώ η μπάλα είναι ακόμα εντός παιδιάς. Αν ο παίκτης δεν είχε πιάσει το φιλέ, θα είχε πέσει στο γήπεδο των αντιπάλων.

Είναι αυτό σφάλμα;

Απάντηση / Εξήγηση:

Ναι, αν ένας παίκτης χρησιμοποιεί τον φιλέ σαν βοήθημα για να στηριχτεί ή να σταθεροποιηθεί, ανάμεσα στις αντένες, η ενέργεια αυτή θεωρείται παρέμβαση στο παιχνίδι.

Καν. 11.3.1, 11.4.4

3.26

Ένας πασαδόρος κάνει μια κοντινή πάσα και όταν ο επιθετικός χτυπάει την μπάλα, χτυπάει επίσης με το γόνατό του και τον πασαδόρο, κάνοντάς τον να ακουμπήσει ελαφρά το φιλέ.

Είναι σφάλμα;

Απάντηση / Εξήγηση:

Ναι, γιατί ο πασαδόρος ήταν σε ενέργεια για να παίξει την μπάλα.

Καν. 11.3.1, 11.4.4

3.27 VIDEO

Μια παίκτρια ακουμπά το φιλέ με τα μαλλιά της, ενώ είναι σε ενέργεια για να παίξει την μπάλα. Ήταν κανονική μια τέτοια ενέργεια;

Απάντηση / Εξήγηση:

Ναι. Αυτό μπορεί να θεωρηθεί σφάλμα μόνο αν είναι ξεκάθαρο ότι η επαφή με το φιλέ επηρέασε τη δυνατότητα των αντιπάλων να παίξουν την μπάλα ή ότι διέκοψε τη φάση (π.χ. μια αλογοουρά μπερδεύεται στο φιλέ). Αν δεν υπάρξει καμιά παρέμβαση ούτε στο παιχνίδι των αντιπάλων ούτε στη φάση, ο διαιτητές δεν πρέπει να σταματήσουν το παιχνίδι.

Καν. 11.3.1, 11.4.4

3.27.1 VIDEO 1 VIDEO 2 Στην πρώτη περίπτωση, ένας επιθετικός, αφού καρφώνει την μπάλα, χτυπάει το χέρι του μπλοκέρ, το οποίο είχε περάσει πέρα από το επίπεδο του φιλέ και το οδηγεί στην πάνω ταινία του φιλέ. Στη δεύτερη περίπτωση, και ο επιθετικός και ο μπλοκέρ ήρθαν σε επαφή με την μπάλα. Ωστόσο, στη συνέχεια ο επιθετικός έρχεται σε επαφή με το βραχίονα του μπλοκέρ, πιέζοντάς τον στη ταινία του φιλέ. Θα μπορούσε να σφυριχτεί σφάλμα στο φιλέ ή παρέμβαση στη διάρκεια αυτών των δύο ενεργειών;	Απάντηση / Εξήγηση: Στην πρώτη περίπτωση, η επαφή του φιλέ από τον μπλοκέρ δεν μπορεί να θεωρηθεί σφάλμα, επειδή η ενέργειά του αλλοιώθηκε από τον επιθετικό. Ωστόσο, αν ο 1ος διαιτητής καταλάβει ότι ο επιθετικός οδήγησε το χέρι του μπλοκέρ στο φιλέ με εσκεμμένη κίνηση, τότε ο επιθετικός έκανε σφάλμα παρεμβαίνοντας στο παιχνίδι των αντιπάλων, το οποίο και δεν συμβαδίζει με το πνεύμα του ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ. Επομένως, η ενέργεια του επιθετικού θεωρείται απρεπής συμπεριφορά και πρέπει να τιμωρηθεί με την κατάλληλη εφαρμογή της κλίμακας των τιμωριών. Στη δεύτερη περίπτωση δεν υπάρχει παρέμβαση. Η παρέμβαση περιλαμβάνει την παρεμπόδιση ενός αντιπάλου να παίξει την μπάλα. Εδώ ο μπλοκέρ έχει ήδη παίξει την μπάλα – άρα καμιά παρέμβαση. Πολλές τυχαίες επαφές γίνονται ούτως ή άλλως μεταξύ αντιπάλων, και αυτές δεν είναι σφάλματα αυτόματα. Αυτή είναι ξεκάθαρα μία από αυτές τις περιπτώσεις και οι διαιτητές πρέπει να είναι προετοιμασμένοι να το αξιολογήσουν ως κατάσταση «χωρίς σφάλμα» από οποιονδήποτε παίκτη. Το παιχνίδι πρέπει να συνεχιστεί. Φυσικά, εάν η ενέργεια του επιθετικού ήταν ξεκάθαρα μια σκόπιμη προσπάθεια να κάνει τον αντίπαλο να έρθει σε επαφή με το φιλέ ή να παραπλανήσει τους διαιτητές, αυτό υπόκειται σε τιμωρίες για κακή συμπεριφοράς. Οδηγίες & Κατευθύνσεις Διαιτησίας 2024
3.27.2 VIDEO Μια παίκτρια, που συμμετείχε σε ομαδικό μπλοκ, τελείωσε την ενέργεια της και προσγειώθηκε. Ωστόσο, η συμπαίκτριά της στο μπλοκ πέφτει πάνω της κατά την προσγείωση και αυτό προκαλεί την επαφή της παίκτριας με τον φιλέ ανάμεσα στις αντένες. Αυτή η επαφή είναι σφάλμα;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι. Οι παίκτες που συμμετέχουν σε ομαδικό μπλοκ θεωρούνται ως «ένα σώμα». Αν ένας από αυτούς βρίσκεται ακόμα σε ενέργεια για να παίξει την μπάλα, τότε σημαίνει ότι όλο το «σώμα» βρίσκεται σε ενέργεια. Συνεπώς, η επαφή του άλλου παίκτη με το φιλέ θεωρείται σφάλμα. Καν. 11.3.1
3.27.3 VIDEO Επιτρέπεται σε έναν παίκτη να περάσει στο αντίπαλο διάστημα κάτω από το φιλέ, από τη στιγμή που ο αντίπαλος ξαφνιάζεται από την κίνηση αυτή, μολοντί δεν υπάρχει κάποια σωματική επαφή με τον αντίπαλο;	Απάντηση / Εξήγηση: Επιτρέπεται, υπό την προϋπόθεση ότι δεν παρεμβαίνει στον αντίπαλο παίκτη, εμποδίζοντας τον να παίξει την μπάλα. Ενδέχεται να προκληθεί παρέμβαση ακόμη και αν δεν υπάρχει σωματική επαφή μεταξύ των παικτών. Ο 1ος διαιτητής έχει το δικαίωμα να σταματήσει το παιχνίδι λόγω του σφάλματος του παίκτη που παρεμβαίνει και, εάν είναι απαραίτητο, να τον προειδοποιήσει / τιμωρήσει. Καν. 11.2.1

3.27.4 VIDEO Μετά από κακή υποδοχή της ομάδας «Β», η μπάλα κατευθύνεται προς το φιλέ κοντά στην πλάγια ταινία. Ένας παίκτης της ομάδας «Α» στη θέση 2 έκανε μια ξεκάθαρη πλάγια κίνηση προς την μπάλα και την χτύπησε με τους υπερυψωμένους αγκώνες του διαμέσου του φιλέ. Ο αντίπαλος παίκτης δεν μπόρεσε να παίξει την μπάλα λόγω του της διαφορετικής αναπήδησης από το φιλέ. Ο 1ος διαιτητής σφύριξε «φιλέ» στον παίκτη της ομάδας «Α». Ήταν σωστή η απόφασή του;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, η απόφαση του διαιτητή ήταν σωστή. Δεν θα ήταν παράβαση εάν η μπάλα χτυπούσε τον παίκτη διαμέσου του φιλέ σε μια κατάσταση όπου ο παίκτης θα στεκόταν κοντά στο φιλέ και θα είχε μια ουδέτερη/παθητική στάση χωρίς καμία κίνηση προς την μπάλα ή θα προστάτευε το πρόσωπο/σώμα του από ένα δυνατό καρφί. Αλλά εάν ο παίκτης κινείται προς την μπάλα, «κυνηγώντας» την και τη χτυπά εσκεμμένα και της αλλάζει την κατεύθυνση και/ή την ταχύτητά της, ενώ αυτή αναπηδά, αυτό δεν επιτρέπεται. Καν. 11.4.4
--	---

ΣΕΡΒΙΣ

3.28 Μόλις ένας παίκτης εκτέλεσε το σερβίς, ο σημειωτής υπέδειξε στο 2ο διαιτητή «λάθος παίκτης στο σερβίς» (λάθος περιστροφή). Ο διαιτητής διέκοψε το παιχνίδι. Ήταν σωστή αυτή η ενέργεια του σημειωτή;	Απάντηση / Εξήγηση: Σωστή ενέργεια από το σημειωτή. Όταν ετοιμάζεται να σερβίρει λάθος παίκτης, ο σημειωτής θα πρέπει να περιμένει να εκτελεστεί το σερβίς, προτού ενημερώσει τους διαιτητές για το σφάλμα. Καν. 7.7.1, 12.2.1, 12.7.1, 27.2.2.2
3.29 Μετά το σφύριγμα για σερβίς, η ομάδα που είχε το σερβίς αντιλαμβάνεται ότι ο παίκτης που ετοιμαζόταν να σερβίρει δεν ήταν ο σωστός. Ο σωστός παίκτης τότε μπήκε στη ζώνη του σερβίς έτοιμος να σερβίρει. Επιτρέπεται να σερβίρει αυτός ο παίκτης;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι – με την προϋπόθεση ότι το σερβίς θα εκτελεστεί από τον σωστό παίκτη εντός 8 δευτερολέπτων από το σφύριγμα. Ο 1ος διαιτητής δεν σφυρίζει δεύτερη φορά. Καν. 12.4.4
3.30 Μετά από σερβίς της ομάδας «Α», η μπάλα χτυπάει στο φιλέ και, ενώ πέφτει προς το δάπεδο στην πλευρά της ομάδας «Α», ένας παίκτης της ομάδας «Β» βάζει τα χέρια του κάτω από το φιλέ και την πιάνει πριν αυτή πέσει στο δάπεδο. Επιτρέπεται αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι – ο 1ος διαιτητής θα πρέπει να σφυρίζει αμέσως μόλις η μπάλα δεν περάσει το φιλέ μέσα από το οριοθετημένο διάστημα. Εκείνη τη στιγμή η μπάλα είναι εκτός παιδιάς. Ο 1ος διαιτητής δεν πρέπει να περιμένει μέχρι η μπάλα να πέσει στο δάπεδο ή να έρθει σε επαφή με παίκτη της ομάδας που σερβίρει. Καν. 12.6.2.1
3.31 VIDEO Επιτρέπεται να εκτελεσθεί σερβίς με άλμα χτυπώντας την μπάλα με τα δύο χέρια;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Ο κανονισμός αναφέρει ότι η μπάλα στο σερβίς, ανεξάρτητα αν είναι με άλμα ή όχι, πρέπει να χτυπηθεί με το ένα χέρι/βραχίονα. Συνεπώς το χτύπημα με τα δύο χέρια είναι σφάλμα και δεν επιτρέπεται. Καν. 12.4.1, 12.6.1.2

ΕΠΙΘΕΤΙΚΟ ΧΤΥΠΗΜΑ

3.32 Ο πασαδόρος, που παίζει στην πίσω ζώνη, πηδάει μέσα από τη ζώνη επίθεσης για να κάνει πάσα, <u>ενώ η μπάλα βρίσκεται εξολοκλήρου ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ</u> , στέλνοντας την μπάλα προς έναν επιθετικό. Προτού ο επιθετικός ακουμπήσει την μπάλα, αυτή περνάει το κατακόρυφο επίπεδο του φιλέ, όπου και μπλοκάρεται από τον αντίπαλο πασαδόρο. Υπάρχει κάποιο σφάλμα;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι. Η πάσα έγινε αντικανονικό επιθετικό χτύπημα από παίκτη της πίσω ζώνης, μόλις αυτό ολοκληρώθηκε (σε αυτή την περίπτωση τη στιγμή της επαφής με το μπλοκ). Η αντίπαλη ομάδα πρέπει να κερδίσει τη φάση. Καν. 13.1.3
3.33 VIDEO Στο δεύτερο χτύπημα της ομάδας, ένας παίκτης στέλνει την μπάλα, που βρίσκεται κοντά στο φιλέ, προς το αντίπαλο γήπεδο. Κατά τη γνώμη του 1ου διαιτητή, κανένας παίκτης της ομάδας «Α» δεν θα μπορούσε να φτάσει την μπάλα. Ο μπλοκέρ της ομάδας «Β» πέρασε τα χέρια του πέρα από το επίπεδο του φιλέ και μπλόκαρε τη μπάλα. Ποια είναι η σωστή απόφαση από τον 1ο διαιτητή;	Απάντηση / Εξήγηση: Ακόμα και στην περίπτωση της δεύτερης μπαλιάς, αν η μπάλα κατευθύνεται προς το γήπεδο της αντίπαλης ομάδας, θεωρείται επιθετικό χτύπημα. Αφού κατά τη γνώμη του διαιτητή, κανένας παίκτης της ομάδας «Α» δεν θα μπορούσε να παίξει την μπάλα, το μπλοκ της ομάδας «Β» είναι κανονικό. Καν. 13.1.1, 14.3, Οδηγίες & Κατευθύνσεις Διαιτησίας 14.1
3.34 Στη <u>δεύτερη μπαλιά</u> , ένας παίκτης, που παίζει στην πίσω ζώνη, σηκώνεται μέσα από την επιθετική ζώνη και καρφώνει την μπάλα, ενώ αυτή βρίσκεται εξολοκλήρου ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ. Η μπάλα αναπηδά στο φιλέ και δεν περνάει προς τους αντιπάλους. Είναι αυτό σφάλμα;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Αφού η μπάλα δεν πέρασε το κατακόρυφο επίπεδο του φιλέ ούτε ήρθε σε επαφή με μπλοκ, το επιθετικό χτύπημα δεν έχει ολοκληρωθεί. Η φάση συνεχίζεται. Καν. 9.1, 13.1.3, 13.2.2, 13.3.3
3.35 Ή παίκτης της ομάδας «Α» που είχε την υποδοχή, σηκώθηκε πίσω από τη γραμμή επίθεσης και χτύπησε την μπάλα που ερχόταν από σερβίς, ενώ αυτή βρισκόταν εξολοκλήρου ψηλότερα από το φιλέ. Η επαφή με την μπάλα έγινε πίσω από τη γραμμή επίθεσης. Θα πρέπει να συνεχιστεί η φάση;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, γιατί είναι μια κανονική ενέργεια. Μολονότι είναι αντικανονικό ένας παίκτης να κάνει μπλοκ ή να ολοκληρώσει επιθετικό χτύπημα σε μπάλα από σερβίς ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ πάνω από την μπροστινή ζώνη, η επίθεση ήταν κανονική εφόσον το σημείο επαφής με τη μπάλα ήταν εξολοκλήρου πίσω από τη γραμμή επίθεσης. Καν. 13.3.4, 19.3.1.3

ΜΠΛΟΚ

3.36 Μετά από κακή υποδοχή της ομάδας «Α», η μπάλα πέρασε το κατακόρυφο επίπεδο του φιλέ. Ο κεντρικός μπλοκέρ της ομάδας «Β» χτύπησε τη μπάλα προς το αντίπαλο γήπεδο και αυτή ακούμπησε το υψωμένο πάνω από το φιλέ χέρι του πασαδόρου της «Α», ο οποίος έπαιζε στην πίσω ζώνη και ήταν ακόμα κοντά στο φιλέ. Η μπάλα μετά αναπήδησε προς την πλευρά της «Β» πάνω από το φιλέ. Ποιος έχει διαπράξει σφάλμα;	Απάντηση / Εξήγηση: Το «μπλοκ» του πασαδόρου ήταν αντικανονικό γιατί ήταν παίκτης της πίσω ζώνης. Το να σταματά κανείς την πορεία της μπάλας που έρχεται από το αντίπαλο γήπεδο είναι μπλοκ, εάν μέρος του σώματος βρίσκεται πάνω από το ύψος του φιλέ. Καν. 14.1.1, 14.1.3, 14.6.2
3.37 Νέα Ο παίκτης στη θέση 2 της ομάδας «Α» έκανε επίθεση με την μπάλα να είναι εξολοκλήρου πάνω από τον κυρίως αγωνιστικό χώρο της ομάδας του. Ταυτόχρονα, ο αντίπαλος μπλοκέρ έρχεται σε επαφή με την μπάλα. Είναι αυτό σφάλμα του μπλοκ;	Απάντηση / Εξήγηση: Κανένας από τους δύο παίκτες δεν έκανε σφάλμα. Θα υπήρχε σφάλμα αν ο μπλοκέρ είχε έρθει σε επαφή με την μπάλα πρώτος, αλλά το ταυτόχρονο μπλοκ ΔΕΝ είναι σφάλμα. Καν. 14.3

3.38 Επιτρέπεται ο μπλοκέρ να περάσει τα χέρια του στο αντίπαλο γήπεδο για να κάνει μπλοκ σε μια ενέργεια για πάσα του αντιπάλου;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι δεν επιτρέπεται. Είναι σφάλμα να γίνει μπλοκ σε πάσα. Ωστόσο, είναι απολύτως απαραίτητο ο 1ος διαιτητής να μπορεί να διακρίνει την ενέργεια του πασαδόρου. Θα πρέπει να είναι σίγουρος αν η πάσα: • ήταν παράλληλη προς το φιλέ (σφάλμα του μπλοκ) ή • κατευθυνόταν προς το φιλέ, μετατρέποντας την πάσα σε επιθετικό χτύπημα (κανένα σφάλμα αν δεν υπάρχει συμπαίκτης του πασαδόρου κοντά και διατεθειμένος να παίξει την μπάλα. Καν. 14.1.1, 14.3
3.39 Παίκτης της ομάδας «Α» έκανε μπλοκ σε επίθεση της ομάδας «Β». Ακολούθως ο κεντρικός μπλοκέρ της ομάδας «Β» έκανε μπλοκ στο μπλοκ της ομάδας «Α». Επιτρέπεται να γίνει μπλοκ στο μπλοκ;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, μπλοκ είναι η ενέργεια να ανακοπεί η μπάλα που έρχεται από την αντίπαλη ομάδα, επομένως επιτρέπεται το μπλοκ στο μπλοκ των αντιπάλων. Καν. 14.1.1
3.40 Ο μπλοκέρ της ομάδας «Β», περνώντας κανονικά τα χέρια του πέρα από το φιλέ, μπλοκάρει την μπάλα, η οποία έπειτα κινείται λίγα μέτρα παράλληλα με το φιλέ. Ένας άλλος παίκτης της ομάδας «Β» τη χτυπάει με μια κίνηση σαν μπλοκ προς στο γήπεδο της ομάδας «Α». Η μπάλα δεν πέρασε ποτέ στο χώρο της ομάδας «Β». Ποια ομάδα θα έχει το επόμενο σερβίς;	Απάντηση / Εξήγηση: Η ομάδα «Α». Η ενέργεια του δεύτερου παίκτη δεν μπορεί να θεωρηθεί μπλοκ, καθώς η μπάλα προερχόταν από μπλοκ του συμπαίκτη του. Επομένως έκανε επιθετικό χτύπημα στο διάστημα των αντιπάλων, κάτι που συνιστά σφάλμα σύμφωνα με τους κανονισμούς. Καν. 11.1.2, 14.1.1, 14.2, 14.3
3.41 Επιτρέπεται στον επιθετικό να χτυπήσει με τα δύο χέρια, σαν μπλοκ, την μπάλα που έρχεται από υποδοχή συμπαίκτη του και να την κατευθύνει στην άλλη πλευρά;	Απάντηση / Εξήγηση: Επιτρέπεται, με την προϋπόθεση ότι δεν γίνεται «διπλή μπαλιά» ή «πιαστή» ή «μεταφορά». Ωστόσο, η επαφή με την μπάλα θα πρέπει να γίνει στη δική του πλευρά του φιλέ και όχι στην πλευρά των αντιπάλων.
3.42 Η μπάλα κάνει πολλαπλές επαφές με το κεφάλι και τα χέρια διαφορετικών μπλοκέρ. Επιτρέπεται αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Με την προϋπόθεση ότι πρόκειται για μία ενέργεια για μπλοκ και όχι ξεχωριστές ενέργειες, αυτό λογίζεται ως μία επαφή στο μπλοκ. Μετά το μπλοκ η ομάδα δικαιούται ακόμα τρεις επαφές με τη μπάλα. Καν. 9.1, 9.2.3.2, 14.2, 14.4.1
3.43 Αντικανονικό επιθετικό χτύπημα παίκτη της πίσω ζώνης και αντικανονικό μπλοκ (ταυτόχρονη επαφή από παίκτη της πίσω ζώνης) στο χώρο της ομάδας του επιθετικού. Ποιο είναι το σφάλμα;	Απάντηση / Εξήγηση: Διπλό σφάλμα και επομένως επανάληψη της φάσης. Το επιθετικό χτύπημα από παίκτη της πίσω ζώνης ήταν αντικανονικό. Το ταυτόχρονο μπλοκ από παίκτη της πίσω ζώνης ήταν επίσης αντικανονικό. Καν. 13.3.3, 14.1.1, 14.6.2
3.44 Ένας παίκτης της πίσω ζώνης βρίσκεται σε απόσταση από ομαδικό μπλοκ και κάτω από την κορυφή του φιλέ – αλλά έρχεται σε επαφή με την μπάλα. Πρόκειται για αντικανονικό μπλοκ;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Ο παίκτης δεν αποτελεί μέρος του ομαδικού μπλοκ και δεν βρίσκεται ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ όταν ακουμπά τη μπάλα. Αυτή η επαφή θεωρείται ως το πρώτο χτύπημα της ομάδας. Καν. 9.3.1, 14.1.1

3.45 Η επαφή του μπλοκέρ με την μπάλα έγινε κάτω από το ψηλότερο σημείο του φιλέ, ωστόσο μέρος του χεριού του ήταν πάνω από το φιλέ. Είναι αυτό μπλοκ;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι – είναι πολύ σημαντικό το ότι μέρος του σώματός του είναι ψηλότερα από το φιλέ. Η ομάδα επομένως έχει ακόμη τρία χτυπήματα. Καν. 9.1, 14.1.1, 14.4.1
3.46 Ένας μπλοκέρ ακούμπησε την μπάλα όταν έχει ήδη τελειώσει το άλμα του και όλο του το σώμα ήταν χαμηλότερα από την κορυφή του φιλέ. Όταν ο ίδιος ξαναχτύπησε τη μπάλα, ο διαιτητής σφύριξε «διπλή μπαλιά». Ήταν σωστή η απόφαση;	Απάντηση / Εξήγηση: Η απόφαση ήταν σωστή. Τη στιγμή της επαφής με την μπάλα κανένα μέρος του σώματός του δεν βρισκόταν ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ. Επομένως, η ενέργειά του δεν μπορεί να θεωρηθεί ως μπλοκ, αλλά η πρώτη επαφή της ομάδας και η δεύτερη δική του επαφή συνιστούν «διπλή μπαλιά». Καν. 9.1, 14.1.1, 14.4.1
3.47 Αντικανονικό επιθετικό χτύπημα από παίκτη της πίσω ζώνης και προσπάθεια για μπλοκ από τον Λίμπερο – ποιο σφάλμα συμβαίνει πρώτα;	Απάντηση / Εξήγηση: Το επιθετικό χτύπημα γίνεται αντικανονικό τη στιγμή που η μπάλα περνά εξολοκλήρου το φιλέ ή έρχεται σε επαφή με το μπλοκ. Η προσπάθεια του Λίμπερο για μπλοκ προηγείται της ολοκλήρωσης του επιθετικού χτυπήματος και επομένως θεωρείται ως το πρώτο σφάλμα.. Καν. 19.3.1.3
3.48 VIDEO Ένας παίκτης της ομάδας «Α» χτύπησε την μπάλα και παίκτης της ομάδας «Β» έκανε μπλοκ. Μετά την επαφή με το μπλοκ η μπάλα πέρασε κάτω από το οριοθετημένο διάστημα (κάτω από το φιλέ) και προσγειώθηκε στον κυρίως αγωνιστικό χώρο της ομάδας «Β». Ποια ομάδα κερδίζει τη φάση;	Απάντηση / Εξήγηση:: Αυτό πρέπει να θεωρηθεί ως ένα τέλειο μπλοκ και η ομάδα «Β» να κερδίζει τη φάση
3.49 VIDEO Μια παίκτρια της επιτιθέμενης ομάδας κάρφωσε την μπάλα ΕΞΩ, αλλά η αλογοουρά της μπλοκέρ ακούμπησε την μπάλα. Αυτό έγινε αντιληπτό από το video challenge. Ο 1ος διαιτητής αποφάσισε «μπλοκ άουτ» και έδωσε τον πόντο στην επιτιθέμενη ομάδα. Ήταν σωστή αυτή η απόφαση;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Η επαφή των μαλλιών με το φιλέ δεν θεωρείται σφάλμα, εκτός και αν επηρεάζει το παιχνίδι. Διατηρώντας συνέπεια σε αυτή την προσέγγιση, η επαφή της μπάλας με τα μαλλιά της μπλοκέρ δεν υπολογίζεται ως επαφή. Τον πόντο θα έπρεπε να τον είχε κερδίσει η αμυνόμενη ομάδα.
3.50 Νέα VIDEO Κατά την ενέργεια για μπλοκ, η παίκτρια έπιασε και έσπρωξε προς τα κάτω την μπάλα. Επιτρέπεται αυτή η ενέργεια;	Απάντηση / Εξήγηση: Το βόλεϊ είναι ένα άθλημα αναπηδήσεων. Οποιοδήποτε «κράτημα και πέταγμα» είναι σφάλμα. Η μπάλα μπορεί μόνο να κατευθυνθεί ξανά προς το δάπεδο. Η ενέργεια που φαίνεται στο βίντεο πρέπει να σφυριχτεί σφάλμα από τον 1ο διαιτητή. Καν. 9.2.2

3.51 VIDEO Η μπάλα, μετά από το μπλοκ της ομάδας «Α», πήρε ύψος και επέστρεψε στο διάστημα των αντιπάλων. Εκεί, μια παίκτρια που βρισκόταν κοντά στο φιλέ, με τα χέρια της πάνω από την κορυφή φιλέ, χτύπησε την μπάλα, η μπάλα αναπήδησε στην πάνω ταινία του φιλέ και η ίδια παίκτρια χτύπησε ξανά την μπάλα. Επιτρέπεται αυτή η ενέργεια;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, ο 1ος διαιτητής σωστά άφησε το παιχνίδι να εξελιχθεί. Εάν κάποιος παίκτης κοντά στο φιλέ, με τα χέρια πάνω από το φιλέ, ακουμπήσει την μπάλα που έρχεται από το αντίπαλο γήπεδο, αυτή η ενέργεια μπορεί να είναι είτε μπλοκ είτε επιθετικό χτύπημα. Για να κρίνει τη φάση, ο διαιτητής θα πρέπει να λάβει υπόψη του τη θέση των χεριών ή κάποιου άλλου μέρους του σώματος της παίκτριας, αλλά το ύψος της μπάλας δεν έχει σημασία. Η επαφή της παίκτριας θεωρείται «μπλοκ», εφόσον η παίκτρια τεντώνεται για να φτάσει πάνω από το φιλέ με σκοπό να εμποδίσει την μπάλα με ένα ή δύο χέρια από το να περάσει στο δικό της γήπεδο, χωρίς να κάνει μια κλασική κίνηση για καρφί (βλ. περίπτωση 3.54). Με βάση την πιο πάνω ερμηνεία, η περίπτωση που φαίνεται στο βίντεο θα πρέπει να θεωρηθεί ως μια κανονική ενέργεια για μπλοκ.
3.52 VIDEO Μετά από επιτυχημένο μπλοκ, η μπάλα κινείται κατευθείαν προς το δάπεδο. Προτού η μπάλα ακουμπήσει στο δάπεδο της αντίπαλης ομάδας, έρχεται σε επαφή με το πόδι του κεντρικού μπλοκέρ, ο οποίος ήδη στεκόταν στο δάπεδο, χωρίς καμία πρόθεση να κλωτσήσει την μπάλα. Αν η μπάλα δεν ακουμπούσε στο πόδι, θα κατέληγε ξεκάθαρα στο δάπεδο στην πλευρά της ομάδας «Β». Μπορούμε να θεωρήσουμε την επαφή της μπάλας στο πόδι του κεντρικού μπλοκέρ ως παρέμβαση στο παιχνίδι των αντίπαλων;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Δεν υπήρξε κάποιο σφάλμα, διότι η επαφή της μπάλας με το πόδι του κεντρικού μπλοκέρ ήταν ακούσια και αυτός στεκόταν ήδη στο δάπεδο. Ωστόσο, αν η επαφή γινόταν πολύ πιο πάνω από το δάπεδο και κάποιος αντίπαλος παίκτης είχε τη δυνατότητα να παίξει την μπάλα, τότε αυτό θα αποτελούσε παρέμβαση στο παιχνίδι των αντίπαλων.
3.53 VIDEO Ο πασαδόρος, που παίζει στην πίσω ζώνη, έχει πρόσωπο προς την τελική γραμμή της ομάδας του, όταν η μπάλα μετά από επιθετικό χτύπημα αντίπαλου χτυπά στο κεφάλι του. Μπορεί αυτή η ενέργεια να θεωρηθεί ως αντικανονικό μπλοκ;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Για να θεωρήσουμε ότι μια ενέργεια είναι μπλοκ θα πρέπει να πληρούνται 3 προϋποθέσεις ταυτόχρονα: - ο παίκτης να είναι κοντά στο φιλέ - η μπάλα να έρχεται από τους αντίπαλους - ο παίκτης να έχει κάποιο μέρος του σώματός του πάνω από το φιλέ. Δεν έχει σημασία προς ποια κατεύθυνση βλέπει ο παίκτης. Αν ο διαιτητής κρίνει ότι πληρούνται και οι 3 προϋποθέσεις, τότε η ενέργεια αυτή είναι μπλοκ.

3.54 VIDEO

Μια παίκτρια της ομάδας «Β» έστειλε απαλά την μπάλα προς το αντίπαλο γήπεδο. Μια παίκτρια της ομάδας «Α» που βρισκόταν κοντά στο φιλέ, χτύπησε την μπάλα όντας ψηλότερα από το φιλέ, η οποία αναπήδησε στην πάνω ταινία του φιλέ και ακολούθως η ίδια παίκτρια χτύπησε ξανά την μπάλα. Ήταν σωστή η απόφαση του 1ου διαιτητή να αφήσει το παιχνίδι να εξελιχθεί;

Απάντηση / Εξήγηση:

Όχι.

Η περίπτωση αυτή έχει ομοιότητες, αλλά είναι διαφορετική από την περίπτωση 3.51.

Εάν κάποιος παίκτης κοντά στο φιλέ, με τα χέρια πάνω από το φιλέ, χτυπήσει την μπάλα που έρχεται από το αντίπαλο γήπεδο, αυτή η ενέργεια είναι επιθετικό χτύπημα. Για να κρίνει τη φάση, ο διαιτητής θα πρέπει να λάβει υπόψη του τη θέση των χεριών ή κάποιου άλλου μέρους του σώματος της παίκτριας, αλλά το ύψος της μπάλας δεν έχει σημασία.

Το χτύπημα της παίκτριας θεωρείται επιθετικό, δηλαδή το πρώτο χτύπημα της ομάδας, εφόσον η παίκτρια χρησιμοποιεί μια κλασική κίνηση για καρφί, όπως φαίνεται στο βίντεο και ακολούθως χτυπά την μπάλα κατευθύνοντάς την προς το αντίπαλο γήπεδο.

Συνεπώς, εφόσον η παίκτρια σε αυτή την πρώτη επαφή εκτελεί ένα επιθετικό «καρφί» και στη συνέχεια χτυπά ξανά την μπάλα που αναπηδά στο φιλέ, τότε έχουμε το σφάλμα της «διπλής μπαλιάς». Με βάση την πιο πάνω ερμηνεία και την κατάσταση όπως αυτή παρουσιάζεται στο βίντεο, η ενέργεια θεωρείται «διπλή μπαλιά» και συνεπώς αποτελεί σφάλμα. Η φάση πρέπει να σταματήσει άμεσα και ο πόντος δοθεί στην ομάδα «Β».

ΑΛΛΑΓΕΣ ΠΑΙΚΤΩΝ

4.1 VIDEO

Δύο παίκτες εισέρχονται στη ζώνη αλλαγής. Αφού το αίτημα αναγνωρίστηκε και ανακοινώθηκε από τον σημειωτή, ο προπονητής αποφάσισε να κάνει μόνο τη μία αλλαγή.

Ποια είναι η διαδικασία για τον 2ο διαιτητή;

Απάντηση / Εξήγηση:

Αυτό επιτρέπεται, αρκεί να μην προκληθεί καθυστέρηση. Επομένως, ο 2ος διαιτητής θα επιτρέψει απλά μία αλλαγή.

Είναι ευθύνη του σημειωτή να καταγράψει μόνο όσες αλλαγές έγιναν πραγματικά. Στην περίπτωση αυτή, ο 2ος διαιτητής πρέπει να ελέγξει προσεκτικά πόσες αλλαγές σημειώθηκαν στο φύλλο αγώνα, είτε χρησιμοποιείται χειρόγραφο είτε ηλεκτρονικό φύλλο αγώνα.

Καν. 15.10.2, 15.10.3.1, 15.10.4, 16.1

4.2

Ένας παίκτης εισέρχεται στη ζώνη αλλαγής (ο σημειωτής πάτησε την κόρνα), ενώ ένας συμπαίκτης του μόλις ξεκινά από την περιοχή προθέρμανσης για να προσπαθήσει να εισέλθει στη ζώνη αλλαγής.

Πόσες αλλαγές πρέπει να επιτρέψουν οι διαιτητές;

Απάντηση / Εξήγηση:

Η στιγμή του αιτήματος είναι η είσοδος του/των αναπληρωματικού (-ών) στη ζώνη αλλαγής. Σε αυτή την περίπτωση ο 2ος διαιτητής θα πρέπει να επιτρέψει μόνο την αλλαγή του παίκτη που εισήλθε στη ζώνη αλλαγής. Η δεύτερη ενέργεια πρέπει να απορριφθεί αφού δεν είναι μέρος του αρχικού αιτήματος. Ωστόσο, σε αυτή την περίπτωση, ο 2ος διαιτητής έχει το δικαίωμα να «διώξει» τον παίκτη που προσπαθεί να εισέλθει στη ζώνη αλλαγής, ώστε να αποτρέψει ένα αντικανονικό αίτημα. Αυτό είναι μέρος της «ήπιας διαιτησίας».

Καν. 15.10.3.1, 15.10.3.2, 15.11.1.3

4.3 VIDEO

Μια φάση σταμάτησε λόγω τραυματισμού παίκτη της ομάδας «Α». Μετά από μια σύντομη θεραπεία στο γήπεδο ο τραυματισμένος παίκτης κρίθηκε έτοιμος να παίξει. Πριν το σφύριγμα για το επόμενο σερβίς, η ομάδα «Α» ζήτησε αλλαγή. Επιτρέπεται αυτό;

Απάντηση / Εξήγηση:

Όχι δεν επιτρέπεται.

Αν μια φάση σταμάτησε εξαιτίας τραυματισμού ή μιας εξωτερικής παρέμβασης, π.χ. μια μπάλα που κυλάει μέσα στον κυρίως αγωνιστικό χώρο, χαλάει ο φιλές, διακοπή ρεύματος κτλ., είναι αντικανονικό να ζητηθεί οποιαδήποτε κανονική διακοπή, εκτός από μια αναγκαστική αλλαγή λόγω τραυματισμού ή τιμωρίας παίκτη, συμπεριλαμβανόμενης μιας κατ' εξαίρεση αλλαγής για αυτούς τους λόγους.

Οδηγίες & Κατευθύνσεις Διαιτησίας Καν. 6 & 15.7

4.4 Νέα

Η ομάδα «Α» προσπάθησε να κάνει μια αλλαγή, αλλά αυτή απορρίφθηκε, επειδή ο παίκτης που θα έμπαινε δεν ήταν έτοιμος να αγωνιστεί. Αυτό είχε αποτέλεσμα η ομάδα να λάβει προειδοποίηση καθυστέρησης. Η επόμενη φάση ξεκίνησε αλλά διακόπηκε όταν μια μπάλα μπήκε από λάθος στον κυρίως αγωνιστικό χώρο. Η ομάδα «Α» προσπάθησε αμέσως να κάνει την ίδια αλλαγή πριν αρχίσει ξανά ο αγώνας. Οι διαιτητές αρνήθηκαν να δεχτούν την αλλαγή. Ήταν σωστό να ενεργήσουν έτσι;

Απάντηση / Εξήγηση:

Ναι, οι διαιτητές ήταν σωστοί. Η ομάδα δεν μπορεί να κάνει κανένα άλλο αίτημα για κανονική διακοπή (αλλαγή παίκτη ή τάιμ-άουτ) έως ότου ολοκληρωθεί η φάση που διακόπηκε – δηλαδή μέχρι να δοθεί ένας πόντος.

Καν. 15.2

4.5 Ο αναπληρωματικός παίκτης εισήλθε στη ζώνη αλλαγής κρατώντας μια λανθασμένη αριθμημένη πινακίδα (π.χ. με το δικό νούμερο) και ψάχνει να βρει τη σωστή. Ο 1ος διαιτητής τιμώρησε την ομάδα με καθυστέρηση αλλά επέτρεψε την αλλαγή. Είναι σωστή η απόφαση του 1ου διαιτητή;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Σε όλες τις διοργανώσεις όπου χρησιμοποιούνται αριθμημένες πινακίδες αλλαγής, ο αναπληρωματικός πρέπει να εισέρχεται στη ζώνη αλλαγής με τη σωστή αριθμημένη πινακίδα. Αν γίνει κάτι διαφορετικό θα προκαλέσει σύγχυση στον σημειωτή, στην ομάδα και στους θεατές – και, το πιθανότερο, θα προκαλέσει καθυστέρηση. Συνεπώς το αίτημα για αλλαγή πρέπει να απορριφθεί και η ομάδα να τιμωρηθεί με καθυστέρηση. Καν. 15.10.3.1, 16.1.1, 16.2
4.6 Αν ο αναπληρωματικός παίκτης εισέλθει στη ζώνη αλλαγής ταυτόχρονα με το σφύριγμα του 1ου διαιτητή για σερβίς, θα πρέπει ο 2ος διαιτητής να επιτρέψει την αλλαγή;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι η αλλαγή δεν πρέπει να επιτραπεί. Γενικά αυτή η κατάσταση είναι μια τυπική περίπτωση αντικανονικού αιτήματος. Θα πρέπει να απορριφθεί και το παιχνίδι να συνεχιστεί, αν το παιχνίδι δεν έχει ήδη σταματήσει κι αν αυτό ήταν το πρώτο αντικανονικό αίτημα της ομάδας. Ωστόσο, εάν το παιχνίδι σταματήσει λόγω αυτού του αιτήματος, θα πρέπει να θεωρηθεί ως καθυστέρηση και η ομάδα να τιμωρηθεί με καθυστέρηση. Η ίδια διαδικασία θα πρέπει να ακολουθηθεί αν ήταν ένα επαναλαμβανόμενο αντικανονικό αίτημα από την ίδια ομάδα, το οποίο θεωρείται ως καθυστέρηση. Καν. 15.10.3.1, 15.11.1.1, 15.11.3, 16.2
4.7 Ο παίκτης Νο 8 μπαίνει στη ζώνη αλλαγής κρατώντας την πινακίδα με το Νο 10. Ο προπονητής του όμως επιμένει να αλλαχτεί ο παίκτης Νο 9. Μετά από σύντομη συζήτηση, ο 2ος διαιτητής απορρίπτει την αλλαγή και η ομάδα τιμωρείται με προειδοποίηση καθυστέρησης. Ήταν σωστή η απόφαση;	Απάντηση / Εξήγηση: Η απόφαση ήταν σωστή. Η αλλαγή του Νο 8 με το Νο 10 θα ήταν επιτρεπτή. Όμως ο προπονητής επέμενε να βγει το Νο 9. Αφού ο αναπληρωματικός δεν είχε τη σωστή πινακίδα και αυτό προκάλεσε καθυστέρηση, ο διαιτητής σωστά τιμώρησε την ομάδα με καθυστέρηση. Η αλλαγή πρέπει να απορριφθεί. Καν. 16.1.1, 16.2
4.8 Νέα VIDEO Σε μια διοργάνωση όπου χρησιμοποιήθηκε πλήρης τεχνολογία, δεν χρησιμοποιήθηκαν πινακίδες αλλαγής παικτών. Είναι σωστή αυτή η διαδικασία;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι. Οι πινακίδες αλλαγής έχουν περιορισμένο αριθμό από νούμερα στολής παικτών, ενώ για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις Ανδρών-Γυναικών χρησιμοποιείται διευρυμένη αρίθμηση στη σύνθεση της ομάδας. Επιπλέον, τα τάμπλετ στους πάγκους επιτρέπουν στις ομάδες να στέλνουν τα νούμερα για τις αλλαγές παικτών από πριν. Επομένως, σε τέτοιες διοργανώσεις δεν χρειάζονται πινακίδες αλλαγής παικτών. Καν. 15.10.3.1
4.9 Ένας παίκτης τραυματίζεται και πρέπει να αλλαχτεί με κατ' εξαίρεση αλλαγή. Στη διάρκεια της ίδιας διακοπής, η ομάδα κάνει αίτημα για μια επιπλέον αλλαγή. Ο 2ος διαιτητής δέχεται το αίτημα. Ήταν σωστή η απόφασή του;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, η απόφαση ήταν σωστή. Ο πρώτος παίκτης ήταν αναγκαίο να αλλαχτεί με κατ' εξαίρεση αλλαγή λόγω τραυματισμού. Η ομάδα έχει ακόμη το δικαίωμα να ΚΑΝΕΙ ΑΙΤΗΜΑ για αλλαγή στην ίδια διακοπή. Καν. 15.7

4.10 Ο παίκτης Νο 6 της ομάδας «Α» τιμωρείται με αποκλεισμό και γίνεται κανονική αλλαγή με τον παίκτη Νο 7. Αυτή ήταν η πρώτη αλλαγή της ομάδας στο σετ και υπήρχαν άλλοι τρεις παίκτες στον πάγκο. Στη διάρκεια της επόμενης φάσης ο παίκτης Νο 7 της ομάδας «Α» τραυματίζεται και δεν μπορεί να συνεχίσει τον αγώνα. Πώς θα συνεχιστεί το παιχνίδι;	Απάντηση / Εξήγηση: Από τη στιγμή που ο τραυματισμένος παίκτης Νο 7 δεν μπορεί να αλλαχτεί με κανονική αλλαγή, θα πρέπει να αλλαχτεί με κατ' εξαίρεση αλλαγή. Καν. 15.7,15.8
4.11 Νέα Ένας παίκτης που αποβλήθηκε δεν μπορεί να αλλαχτεί με κανονική αλλαγή. Ποιες επιλογές έχει ο προπονητής σε αυτή την περίπτωση;	Απάντηση / Εξήγηση: Αυτός ο κανονισμός θεσπίστηκε για να μπορέσει, αν είναι δυνατόν, να συνεχιστεί ο αγώνας αντί να τελειώσει πρόωρα και να απογοητεύσει τους θεατές.. Ο προπονητής έχει δύο επιλογές εδώ: 1. να αλλάξει τον παίκτη που αποβλήθηκε με κατ' εξαίρεση αλλαγή ή 2. να αφήσει την ομάδα «ελλιπή» και να χαρίσει το σετ στους αντιπάλους. Αν επιλέξει την 1^η εναλλακτική, ο παίκτης που αποβλήθηκε (ο οποίος κανονικά θα επέστρεφε στο επόμενο σετ) δεν επιτρέπεται να επανέλθει στον αγώνα. Αλλά το σετ θα συνεχιστεί. Αν επιλέξει τη 2^η εναλλακτική, χάνει το τρέχον σετ, αλλά ο παίκτης που αποβλήθηκε μπορεί να επανέλθει στο επόμενο σετ. Καν. 15.8
4.12 Ένας παίκτης, που είχε ήδη δηλωθεί στην αρχική περιστροφή, τραυματίζεται πριν από την έναρξη του αγώνα. Μπορεί να αλλαχτεί πριν από τον αγώνα;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι – αλλά θα πρέπει να γίνει η επίσημη χειροσήμανση της αλλαγής (από τον προπονητή και από τον 2ο διαιτητή, έτσι ώστε όλοι να κατανοήσουν την περίπτωση) και να καταγραφεί στο φύλλο αγώνα ως μια κανονική αλλαγή. Ωστόσο, σε ορισμένες διοργανώσεις υψηλού επιπέδου, θα μπορούσαν να εφαρμοστούν ειδικοί κανονισμοί οι οποίοι θα επιτρέπουν την αντικατάσταση του παίκτη στην αρχική εξάδα χωρίς να υπολογίζεται ως κανονική αλλαγή. Σε αυτή την περίπτωση, αυτός ο κανονισμός θα συμπεριληφθεί στην Ειδική Προκήρυξη της διοργάνωσης. Καν. 7.3.2, 7.3.4
4.13 Αφού η ομάδα «Α» έχει πραγματοποιήσει και τις έξι αλλαγές που δικαιούται σε ένα σετ, διαπιστώνεται ότι ο παίκτης Νο 7 βρίσκεται στον αγωνιστικό χώρο, ενώ θα έπρεπε να είναι στον πάγκο. Από τη στιγμή που δεν υπάρχουν διαθέσιμες κανονικές αλλαγές, ποια είναι η σωστή διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσουν οι διαιτητές;	Απάντηση / Εξήγηση: Από τη στιγμή που η ομάδα έχει λανθασμένη σύνθεση εξάδας, η οποία προκλήθηκε από μια αντικανονική αλλαγή, θα ακολουθηθεί η διαδικασία που αναφέρεται στον Καν. 15.9.2 ως εξής: α. Πόντος και σερβίς στην ομάδα «Β». β. Η αλλαγή πρέπει να διορθωθεί. Ο παίκτης Νο 7 πρέπει να βγει από το σετ και να επιστρέψει στην εξάδα ο σωστός παίκτης. Αυτή η διόρθωση δεν υπολογίζεται ως κανονική αλλαγή. γ. Όλοι οι πόντοι που κέρδισε η ομάδα «Α» όσο αγωνιζόταν αντικανονικά ο παίκτης Νο 7 πρέπει να ακυρωθούν, αλλά το σκορ της αντίπαλης ομάδας παραμένει ως έχει. δ. Δεν υπάρχει καμιά άλλη τιμωρία για την ομάδα «Α». Καν. 15.9.2

4.14 Αφού η ομάδα «Β» έχει πραγματοποιήσει πέντε αλλαγές, δύο αναπληρωματικοί μπαίνουν στη ζώνη αλλαγής. Ποια είναι η σωστή αντίδραση του 2ου διαιτητή;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο 2ος διαιτητής πρέπει να υπενθυμίσει στον προπονητή ότι μπορεί να κάνει μόνο μία αλλαγή και να τον ρωτήσει ποια από τις δύο θα κάνει. Αν δεν υπάρξει καθυστέρηση, η άλλη αλλαγή απορρίπτεται ως αντικανονικό αίτημα το οποίο σημειώνεται στο φύλλο αγώνα. Καν. 15.5, 15.6, 15.11, 16.1
4.15 Μια ομάδα ζητάει δύο αλλαγές, αλλά ο σημειωτής μετά τον έλεγχο διαπιστώνει ότι το ένα αίτημα από αυτές τις αλλαγές είναι κανονικό και το άλλο ότι είναι αντικανονικό. Τι πρέπει να κάνει ο 2ος διαιτητής;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο 2ος διαιτητής θα επιτρέψει την αλλαγή που είναι κανονική και θα απορρίψει την άλλη, ανεξάρτητα από τη σειρά με την οποία οι αναπληρωματικοί πλησίασαν την πλάγια γραμμή. Το αίτημα για αντικανονική αλλαγή πρέπει να τιμωρηθεί με καθυστέρηση. Καν. 15.6, 16.1.3
4.16 Το αίτημα μιας ομάδας για αλλαγή παίκτη απορρίπτεται από το σημειωτή πατώντας την κόρνα για δεύτερη φορά. Όταν ο 2ος διαιτητής ελέγχει το φύλλο αγώνα διαπιστώνει ότι η αλλαγή ήταν κανονική και διόρθωσε ξανά την κατάσταση. Όλο αυτό ήταν αρκετά δυσάρεστο. Ποια έπρεπε να είναι αντίδραση του 2ου διαιτητή;	Απάντηση / Εξήγηση: Η διαδικασία που ακολούθησε ο 2ος διαιτητής ήταν σωστή. Αν οι διαιτητές συνειδητοποιήσουν ότι ένας από αυτούς έχει κάνει λάθος, αυτό το λάθος πρέπει να διορθωθεί και να αλλάξει η απόφαση ακόμα κι αν αυτό προκαλεί μια αρκετά δυσμενή εντύπωση για το διαιτητικό σώμα.
4.17 Ένας αναπληρωματικός παίκτης στεκόταν στη ζώνη αλλαγής έτοιμος να αγωνιστεί. Όμως ο παίκτης που έπρεπε να βγει, αρνήθηκε αρχικά να βγει από την εξάδα. Είναι αυτό καθυστέρηση; Πρέπει να απορριφθεί η αλλαγή;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, αυτό είναι καθυστέρηση. Ωστόσο, ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ η αλλαγή θα επιτραπεί, γιατί το αίτημα ήταν σύμφωνο με τους κανονισμούς και γιατί την καθυστέρηση την προκάλεσε ο παίκτης που βρισκόταν ήδη στην εξάδα και όχι ο αναπληρωματικός. Καν. 16.1.1, 23.2.3
4.18 Αν ένας παίκτης στο φύλλο αρχικής παράταξης δεν συμφωνεί με τους παίκτες που είναι στον κυρίως αγωνιστικό χώρο, τι πρέπει να κάνει ο 2ος διαιτητής;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο 2ος διαιτητής θα πρέπει να δείξει το φύλλο αρχικής παράταξης στον προπονητή και να τον ρωτήσει τι θέλει να κάνει. Εάν ο προπονητής θέλει να διατηρήσει την εξάδα που βρίσκεται στο γήπεδο, θα πρέπει να κάνει κανονική αλλαγή στο 0-0. Αυτή είναι μια περίπτωση όπου ο προπονητής θα πρέπει να κάνει την αντίστοιχη χειροσήμανση προς αποφυγή παρεξηγήσεων. Ο 2ος διαιτητής πρέπει επίσης να κάνει την επίσημη διαδικασία, ώστε η κατάσταση να γίνει κατανοητή από τους θεατές, τους στατιστικολόγους κτλ. Καν. 7.3.5.2, 7.3.5.3

4.19 Ο παίκτης Νο 6, έτοιμος να αγωνιστεί, εισέρχεται στη ζώνη αλλαγής κατά τη διάρκεια μιας διακοπής και ο σημειωτής χτυπάει την κόρνα. Εκείνη τη στιγμή ο προπονητής αλλάζει γνώμη και λέει στον παίκτη να επιστρέψει στην περιοχή προθέρμανσης. Έπρεπε να γίνει η αλλαγή; Ποια είναι η σωστή διαδικασία σε αυτή την περίπτωση;	Απάντηση / Εξήγηση: Το αίτημα για αλλαγή ήταν σωστό και ο σημειωτής είχε ήδη χτυπήσει την κόρνα. Εξαιτίας του αιτήματος, ο αγώνας σταμάτησε. Δεν είναι υποχρεωτικό να γίνει η αλλαγή, αλλά αυτή η διαδικασία προκάλεσε καθυστέρηση και πρέπει να τιμωρηθεί. Καν. 15.10.3.1, 15.10.3.3, 16.1.1
4.20 VIDEO Μετά το σφύριγμα για σερβίς, ένας αναπληρωματικός παίκτης εισέρχεται στη ζώνη αλλαγής. Ο σημειωτής αγνόησε το γεγονός και ο αγώνας δεν σταμάτησε. Στο τέλος της φάσης, ο 2ος διαιτητής είπε στον σημειωτή να καταγράψει ένα αντικανονικό αίτημα στο φύλλο αγώνα. Ήταν σωστή αυτή η διαδικασία	Απάντηση / Εξήγηση: Ο 2ος διαιτητής έπραξε σωστά. Ήταν μια τυπική περίπτωση αντικανονικού αιτήματος που έπρεπε να καταγραφεί στο φύλλο αγώνα. Αν ήταν ένα επαναλαμβανόμενο αντικανονικό αίτημα, θα έπρεπε να υπάρχει τιμωρία καθυστέρησης. Καν. 15.11.1.1, 15.11.2, 16.1.1
4.21 Αν ο σημειωτής πατήσει την κόρνα για αλλαγή κατά λάθος (μετά το σφύριγμα για σερβίς / ο παίκτης δεν εισέρχεται στη ζώνη αλλαγής), θα πρέπει η ομάδα να χρεωθεί με αντικανονικό αίτημα;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι, από τη στιγμή που το λάθος έγινε από τον σημειωτή, αυτό δεν θα πρέπει να θεωρηθεί ούτε αντικανονικό αίτημα ούτε καθυστέρησης. Καν. 15.10.3.1, 15.10.3.3
4.22 Ένας μη καταγεγραμμένος παίκτης βρέθηκε να είναι στον κυρίως αγωνιστικό χώρο. Πώς θα πρέπει να ενεργήσουν οι διαιτητές;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο προπονητής και ο αρχηγός της ομάδας έχουν το καθήκον να ελέγξουν την αναγραφή της σύνθεσης των παικτών και να την επιβεβαιώσουν με την υπογραφή τους. Ένας μη καταγεγραμμένος παίκτης που έχει αγωνιστεί, θα πρέπει να βγει από το παιχνίδι μόλις αυτό διαπιστωθεί και να περάσει στον αγώνα ένας κανονικά δηλωμένος παίκτης. Όλοι οι πόντοι που κέρδισε η ομάδα, όσο ο μη δηλωμένος παίκτης αγωνιζόταν, θα ακυρωθούν και η αντίπαλη ομάδα θα κερδίσει έναν πόντο και το επόμενο σερβίς. Αν το λάθος ανακαλυφθεί μετά το τέλος του σετ, η ομάδα θα έχανε αυτό το σετ. Αν το λάθος ανακαλυφθεί μετά το τέλος του αγώνα, ολόκληρος ο αγώνας θα είχε χαθεί λόγω του μη καταγεγραμμένου παίκτη που αγωνίστηκε. Για να αποφύγουμε τέτοιες καταστάσεις, πριν από κάθε σετ ο 2^{ος} διαιτητής και ο σημειωτής πρέπει να ελέγχουν αν τα νούμερα των παικτών στο χαρτάκι θέσεων αντιστοιχούν στα νούμερα των παικτών της ομάδας στη σύνθεση. Καν. 4.1.3, 4.2.2, 5.1.1, 5.2.2, 7.3.5.4, 15.9.2
4.23 Κατά τη διάρκεια μιας διακοπής, η ομάδα «Α» που είχε την υποδοχή έκανε αίτημα για αλλαγή παίκτη. Στην ίδια διακοπή, η ομάδα «Β» τιμωρήθηκε με ποινή, συνεπώς η ομάδα «Α» έκανε μια περιστροφή. Μετά από αυτό, η ομάδα «Α» ζήτησε μια νέα αλλαγή παίκτη. Είναι αυτό δυνατό;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, γιατί υπήρχε πράγματι μια ολοκληρωμένη φάση (όπως αυτή ορίζεται στους κανονισμούς) μεταξύ των δύο αιτημάτων για αλλαγή παίκτη. Καν. 6.1.3, 15.2.3

4.24 Κατά τον έλεγχο της αρχικής περιστροφής, ο 2ος διαιτητής πρόσεξε ότι το νούμερο του Λίμπερο ήταν γραμμένο στο χαρτάκι θέσεων στην αρχική εξάδα. Ζήτησε από τον προπονητή να το διορθώσει και ενημέρωσε και τον σημειωτή για το θέμα. Μετά από αυτό ο αγώνας ξεκίνησε. Ήταν σωστή η διαδικασία;	Απάντηση / Εξήγηση: Σε αυτή την περίπτωση, ο 2ος διαιτητής θα πρέπει να ζητήσει από τον προπονητή ένα νέο και διορθωμένο χαρτάκι θέσεων (το οποίο θα έχει διόρθωση μόνο στη θέση στην οποία το νούμερο του Λίμπερο είχε αναγραφεί κατά λάθος). Μόλις η αρχική περιστροφή της ομάδας ελεγχθεί με βάση το νέο διορθωμένο χαρτάκι θέσεων, ο 2ος διαιτητής θα επιτρέψει στον Λίμπερο να μπει. Καν. 7.3.5.2
4.25 VIDEO Μια ομάδα κάνει αίτημα για αλλαγή παίκτη, το οποίο απορρίπτεται λόγω λανθασμένης πινακίδας αλλαγής. Αυτή η ενέργεια προκάλεσε ποινή καθυστέρησης, επειδή η ομάδα είχε ήδη προειδοποίηση καθυστέρησης. Μπορεί η ομάδα να κάνει ένα νέο αίτημα για αλλαγή στην ίδια διακοπή;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι. Αφού οι τιμωρίες με ποινή θεωρούνται ολοκληρωμένες φάσεις, το νέο αίτημα γίνεται δεκτό σε αυτή την περίπτωση. Καν. 6.1.3 – 15.2.3
4.26 VIDEO Μια ομάδα θέλει κάνει διπλή αλλαγή. Ένας παίκτης εισέρχεται στη ζώνη αλλαγής έτοιμος να αγωνιστεί, ενώ ο άλλος παίκτης ψάχνει ακόμα την πινακίδα αλλαγής. Πριν τελειώσουν τα διαδικαστικά της πρώτης αλλαγής, είχε πάρει ήδη θέση. Ήταν σωστή η διαδικασία από τους διαιτητές που επέτρεψαν και τις δύο αλλαγές χωρίς να παρέμβουν;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι. Οι διαιτητές εφάρμοσαν σωστά τη διαδικασία για τις πολλαπλές αλλαγές. Αν δεν υπάρχει κάποια πραγματική καθυστέρηση, οι διαιτητές πρέπει να είναι ευέλικτοι. Αυτή η περίπτωση είναι διαφορετική από την 4.2 παραπάνω, στην οποία ο δεύτερος παίκτης που θα έμπαινε ήταν πολύ μακριά από τη ζώνη αλλαγής. Οδηγίες & Κατευθύνσεις Διαιτησίας
4.26.1 VIDEO Ένας αναπληρωματικός παίκτης, φορώντας το μπλουζάκι προθέρμανσης, εισέρχεται στη ζώνη αλλαγής κρατώντας το ταμπελάκι. Τη στιγμή που γίνεται η αλλαγή στην πλάγια γραμμή, το αντιλαμβάνεται, βγάζει το μπλουζάκι και το δίνει στον παίκτη που βγαίνει από τον αγώνα. Είναι αυτή μια σωστή διαδικασία αλλαγής;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Ένας αναπληρωματικός πρέπει να είναι έτοιμος να αγωνιστεί τη στιγμή του αιτήματος για αλλαγή. Παίκτης που φοράει μπλουζάκι προθέρμανσης δεν μπορεί να θεωρηθεί έτοιμος να αγωνιστεί, συνεπώς το αίτημα για αλλαγή πρέπει να απορριφθεί και η ομάδα να τιμωρηθεί με καθυστέρηση. Καν. 15.10.3.1, 15.10.3.2

ΤΑΪΜ-ΑΟΥΤ

4.27 Νέα Η διάρκεια του τάιμ-άουτ έχει οριστεί στα 30 δευτερόλεπτα. Μπορεί αυτό να προσαρμοστεί;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι. Η διάρκεια του τάιμ-άουτ μπορεί να προσαρμοστεί ανάλογα με τις ανάγκες της διοργάνωσης. Αν χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό φύλλο αγώνα, ο χρόνος μπορεί να οριστεί ανάλογα. Καν. 15.4.1
---	---

ΑΝΤΙΚΑΝΟΝΙΚΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ

4.28 VIDEO Μπορεί μια ομάδα να ζητήσει αλλαγή παίκτη πριν ΚΑΙ μετά από τάιμ-άουτ, όλα στην ίδια διακοπή του αγώνα;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι – ενώ η ίδια ομάδα μπορεί να ζητήσει δύο τάιμ-άουτ στην ίδια διακοπή, δύο διαδοχικά αιτήματα για αλλαγή ΔΕΝ επιτρέπονται και το δεύτερο αίτημα πρέπει να θεωρηθεί ως αντικανονικό. Καν. 15.3.1, 15.3.2, 15.10.3.1, 15.11.1.3, 27.2.2.6
---	---

4.29 VIDEO Ένας προπονητής κάνει ένα τρίτο αίτημα για τάιμ-άουτ, το οποίο και εγκρίθηκε από τον 2ο διαιτητή. Εκείνη τη στιγμή ο σημειωτής κατάλαβε ότι αυτό ήταν το τρίτο τάιμ-άουτ για την ομάδα και ενημέρωσε τον 2ο διαιτητή. Ποια είναι η σωστή διαδικασία για τους διαιτητές;	Απάντηση / Εξήγηση: Κανονικά αυτό είναι ένα αντικανονικό αίτημα – αλλά τώρα προέκυψε πραγματική καθυστέρηση. Συνεπώς το τάιμ-άουτ απορρίπτεται ή διακόπτεται άμεσα. Οι παίκτες επιστρέφουν στο γήπεδο. Ο αρχηγός αγώνα ενημερώνεται για την καθυστέρηση και η ομάδα τιμωρείται με καθυστέρηση. Καν. 15.11.1.4, 16.1.5, 27.2.2.6
4.30 Είναι δυνατό να χρεωθεί μια ομάδα αντικανονικό αίτημα ΑΦΟΥ έχει ήδη χρεωθεί με προειδοποίηση ή ποινή καθυστέρησης;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι είναι δυνατό. Αν και ασυνήθιστο, ένα αντικανονικό αίτημα μπορεί να ακολουθήσει μετά από μια τιμωρία καθυστέρησης — αυτό δεν είναι κλιμάκωση της καθυστέρησης! Ο κανόνας που αναφέρεται στα αντικανονικά αιτήματα και ο κανόνας που αναφέρεται στις καθυστερήσεις, είναι και οι δύο πολύ ξεκάθαροι στο τι θεωρείται αντικανονικό αίτημα και στο τι θεωρείται καθυστέρηση. Συνεπώς, ακόμα κι αν μια ομάδα έχει ήδη δεχτεί τιμωρία καθυστέρησης, μερικές ενέργειες είναι ΜΟΝΟ αντικανονικά αιτήματα και δεν συνδυάζονται με την καθυστέρηση που προηγήθηκε. Καν. 15.5, 16.1
4.30.1 Επιτρέπεται μια ομάδα να κάνει αίτημα για τάιμ-άουτ ή για αλλαγή παίκτη, αν ένα αίτημα για κανονική διακοπή αγώνα έχει ήδη απορριφθεί και τιμωρηθεί με προειδοποίηση καθυστέρησης;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Σε αυτή την περίπτωση η ομάδα πρέπει να περιμένει το τέλος της επόμενης ολοκληρωμένης φάσης για να κάνει νέο αίτημα για κανονική διακοπή. Αν παρόλα αυτά η ομάδα κάνει ένα αίτημα, αυτό δεν θα θεωρηθεί αντικανονικό, απλά θα πρέπει να γίνει υπενθύμιση στην ομάδα. Καν. 15.2.4, Οδηγίες & Κατευθύνσεις διαιτησίας

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ

4.31 VIDEO Μπορεί ένας παίκτης να αγωνίζεται ενώ αιμορραγεί η μύτη του;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Οι διαιτητές θα πρέπει να δείχνουν κατανόηση σε περιπτώσεις τραυματισμών στις οποίες ένας παίκτης αιμορραγεί. Αν μια άμεση ιατρική παρέμβαση δεν επιλύσει το πρόβλημα, ο παίκτης θα πρέπει να αλλαχτεί ή να αντικατασταθεί έως ότου σταματήσει η αιμορραγία και το αίμα να καθαριστεί από τη στολή του. Στον αναπληρωματικό θα πρέπει να δοθεί ένας εύλογος χρόνος να βγάλει τη φόρμα του και να μπει στον αγώνα. Είναι μια αποδεκτή διαδικασία από τον 1ο διαιτητή να μην τιμωρήσει την ομάδα με καθυστέρηση ούτε να της ζητήσει να κάνει αίτημα για κανονική διακοπή. Καν. 4.4, 15.5, 15.10.2, 15.10.3.1, 17.1.1
--	--

4.32 VIDEO Ο Λίμπερο τραυματίζεται στο χέρι ενώ έκανε μια άμυνα. Μετά από σύντομη ιατρική βοήθεια, ο παίκτης δήλωσε ότι είναι σε θέση να συνεχίσει τον αγώνα. Ο διαιτητής έκανε σήμα να συνεχιστεί ο αγώνας με τον Λίμπερο. Ήταν σωστή η απόφαση από τον 1ο διαιτητή;	Απάντηση / Εξήγηση: Η απόφαση του 1ου διαιτητή είναι σωστή. Για την ασφάλεια του παίκτη, ο 1ος διαιτητής πρέπει να σταματήσει αμέσως τη φάση όταν συμβεί ένας τραυματισμός και να επιτρέψει στο γιατρό της ομάδας και/ή σε ιατρική βοήθεια να εισέλθουν στον αγωνιστικό χώρο. Αν ο τραυματισμός είναι αρκετά σοβαρός, ο παίκτης θα πρέπει να βγει από το παιχνίδι για την ασφάλειά του ανάρρωση. Η βασική απόφαση του 1ου διαιτητή είναι να δώσει στον παίκτη και/ή στο γιατρό της ομάδας έναν εύλογο χρόνο για να δουν τη σοβαρότητα του τραυματισμού, αλλά και να περιορίσει το χρόνο αυτό μέχρι του σημείου που θα χρειαστεί αλλαγή. Καν. 15.7, 17.1.2
4.33 VIDEO Ένα ατύχημα συμβαίνει τη στιγμή μιας αλλαγής παίκτη, που έχει ως συνέπεια η μύτη του αναπληρωματικού να αιμορραγεί. Ποια διαδικασία θα πρέπει να ακολουθηθεί;	Απάντηση / Εξήγηση: Πρώτα απ' όλα, ο διαιτητής θα πρέπει να ζητήσει ιατρική παρέμβαση. Είναι απαραίτητο να σταματήσει ο αγώνας. Αν ο παίκτης δεν μπορεί να αναρρώσει, η αλλαγή μπορεί να ακυρωθεί είτε η ομάδα να επιλέξει έναν άλλον αναπληρωματικό παίκτη. Δεδομένου ότι το παιχνίδι δεν έχει ξαναρχίσει, η αλλαγή δεν επικυρώνεται. Καν. 15.2.3, 15.7
4.34 Ο αρχηγός της ομάδας τραυματίζεται πριν την έναρξη του αγώνα. Πώς πρέπει να χειριστούμε αυτή την κατάσταση;	Απάντηση / Εξήγηση: Η διαδικασία καθορίζεται από τη στιγμή του τραυματισμού. Η βασική αρχή είναι γραμμένη στον Καν. 4.1.3. Όταν το φύλλο αγώνα έχει υπογραφεί από τους αρχηγούς και τους προπονητές, δηλαδή μετά την κλήρωση, η ομάδα δεν έχει δικαίωμα να αλλάξει τη σύνθεση (εκτός της περίπτωσης όπου τραυματίζεται ο Λίμπερο, δεν μπορεί να παίξει και ο προπονητής ζητάει να επαναπροσδιορίσει ως νέο Λίμπερο τον αρχικό αρχηγό της ομάδας). Με βάση αυτό, αν ο τραυματισμός του αρχηγού της ομάδας συμβεί πριν την κλήρωση και δεν μπορεί να αγωνιστεί, ο προπονητής πρέπει να ορίσει έναν νέο αρχηγό ομάδας, τοποθετώντας μια λωρίδα κάτω από το νούμερό του και κυκλώνοντας το νούμερο του παίκτη στο φύλλο αγώνα. Αυτός ο νέος αρχηγός της ομάδας θα έχει όλα τα καθήκοντα και τα δικαιώματα (π.χ. εκπροσωπεί την ομάδα του στην κλήρωση). Αν ο τραυματισμός του αρχικού αρχηγού της ομάδας συμβεί μετά την κλήρωση, ο προπονητής δεν έχει δικαίωμα να ορίσει άλλον αρχηγό της ομάδας. Ωστόσο, ο προπονητής πρέπει να ορίσει έναν «γενικό αρχηγό αγώνα», οποίος θα πάρει τα δικαιώματα και τα καθήκοντα του αρχικού αρχηγού της ομάδας και θα υπογράψει το φύλλο αγώνα στο τέλος. Και στις δύο περιπτώσεις, το γεγονός του τραυματισμού θα πρέπει να καταγραφεί στο φύλλο αγώνα. Καν. 4.1.3, 5.1, 5.2.1, 5.2.2

4.35 VIDEO Ποια είναι η σωστή διαδικασία, όταν ένας τραυματισμένος παίκτης δεν μπορεί να αλλαχτεί με κανονικό τρόπο στη ζώνη αλλαγής (π.χ. όταν τον μεταφέρουν εκτός αγωνιστικού χώρου);	Απάντηση / Εξήγηση: Για να γίνει μια τέτοια αλλαγή ξεκάθαρη για όλους, ο αναπληρωματικός παίκτης πρέπει να πάρει την πινακίδα με τον αριθμό του τραυματισμένου παίκτη και να εισέλθει στη ζώνη αλλαγής. Η πινακίδα θα δοθεί στο 2ο διαιτητή και αυτός θα την επιστρέψει στην ομάδα. Καν. 15.10.1, 17.1.1
4.36 VIDEO Στη μέση της φάσης, δύο Ιάπωνες παίκτες πέφτουν στο δάπεδο. Αυτό μάλλον εμποδίζει την αντίπαλη ομάδα να κερδίσει τη φάση. Πρέπει οι διαιτητές να σταματήσουν τη φάση άμεσα;	Απάντηση / Εξήγηση: Σύμφωνα με τις πιο πρόσφατες οδηγίες, και εκτός αν υπάρχει κίνδυνος περαιτέρω τραυματισμού ή τραυματισμού άλλων παικτών, οι διαιτητές θα πρέπει να κάνουν μια μικρή παύση για να καθορίσουν αν υπάρχει πραγματικά τραυματισμός πριν διακόψουν τη φάση. Καν. 17.1.1, Οδηγίες & Κατευθύνσεις διαιτησίας Καν. 13 στοιχείο 3
4.37 VIDEO Ο παίκτης της ομάδας στα δεξιά αντιλαμβάνεται ότι η ομάδα του πιθανότατα θα χάσει τη φάση και πέφτει κάτω. Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να αντιμετωπίσουν οι διαιτητές αυτή την κατάσταση;	Απάντηση / Εξήγηση: Η πιο ενημερωμένη οδηγία προς τους διαιτητές είναι ότι θα πρέπει να διακόπτουν τη φάση μόνο αν υπάρχει τραυματισμός με αίμα ή τραύμα και αν υπάρχει σαφής κίνδυνος ο παίκτης να υποστεί επιπλέον τραυματισμό ή να προκαλέσει τραυματισμό σε συμπαίκτης. Δεδομένου ότι οι φάσεις συχνά δεν διαρκούν περισσότερο από 5 δευτερόλεπτα, μια μικρή παύση πριν από το άμεσο σφύριγμα μπορεί να αποτρέψει μελλοντικά συμβάντα. Αν παίκτης προφανώς πάει να ξεγελάσει, αυτό θα πρέπει να αντιμετωπιστεί ως κακή συμπεριφορά. Καν. 17.1.1, Καν. 13 στοιχείο 3 Οδηγίες & Κατευθύνσεις Διαιτησίας

ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ

4.38 Πριν από την έναρξη του τρίτου σετ ο 1ος διαιτητής σφυρίζει για την είσοδο των ομάδων στον κυρίως αγωνιστικό χώρο, αλλά η μία από τις ομάδες δεν ανταποκρίνεται. Αφού δεν υπήρξε κάποια αντίδραση από τους παίκτες, ο 1ος διαιτητής τιμώρησε την ομάδα με προειδοποίηση καθυστέρησης και οι παίκτες της ομάδας εισήλθαν στο γήπεδο. Είναι σωστή η ενέργεια του διαιτητή;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, ο 1ος διαιτητής έπραξε σωστά. Οι ομάδες πρέπει να κληθούν και να πάρουν τις θέσεις τους. Αν δεν αντιδράσουν, ο 1ος διαιτητής πρέπει να τις τιμωρήσει με προειδοποίηση καθυστέρησης. Αν η ομάδα ακόμα δεν αντιδρά, πρέπει να δοθεί ποινή καθυστέρησης. Αν και αυτό δεν έχει αποτέλεσμα, τότε θεωρείται άρνηση να αγωνιστεί, η ομάδα μηδενίζεται και χάνει τον αγώνα με 0-3 (0-25, 0-25, 0-25). Αν μια ομάδα επανέρχεται αργά μετά από τάιμ-άουτ, πρέπει να ακολουθηθεί η ίδια διαδικασία. Καν. 6.4.1, 16.1
---	--

4.39 Μια ομάδα θα τιμωρηθεί με καθυστέρηση αν μετά το τέλος των φάσεων οι παίκτες μαζεύονται όλοι σαν ένα σώμα;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο 1ος διαιτητής δεν είναι υποχρεωμένος να δώσει στους παίκτες μιας ομάδας κάτι περισσότερο από έναν εύλογο χρόνο για να πάρουν τις θέσεις τους για την επόμενη φάση. Ωστόσο, πρέπει να επιτρέπει πανηγυρισμούς και ενθουσιασμό, αλλά χωρίς να αφήνει το παιχνίδι να καθυστερεί. Ο 1ος διαιτητής πρέπει να ζητήσει από τους παίκτες της ομάδας να πάρουν τις θέσεις τους. Αν αντιληφθεί, ότι οι παίκτες χρησιμοποιούν αυτή την συμπεριφορά ως τακτική για να καθυστερούν το παιχνίδι συνεχώς, η ομάδα θα πρέπει να τιμωρηθεί με καθυστέρηση. Σε μεγάλες διοργανώσεις, χρησιμοποιείται ένα χρονόμετρο 15" για τη ρύθμιση του χρόνου μεταξύ των φάσεων. Ωστόσο, όταν χρησιμοποιείται το χρονόμετρο, θα πρέπει πάντα να δίνονται στον παίκτη που θα σερβίρει τα 8" μετά το σφύριγμα του διαιτητή για να ξεκινήσει την ενέργεια για σερβίς. Καν. 16.1.2, 16.1.5
4.40 Ένας παίκτης αρνείται να αγωνιστεί, επειδή σε ένα σημείο του γηπέδου υπάρχει ιδρώτας από προηγούμενη προσπάθεια άλλου παίκτη. Πώς πρέπει να αντιδράσει ο 1ος διαιτητής;	Απάντηση / Εξήγηση: Το βασικό εδώ είναι η κοινή λογική. Είναι αρμοδιότητα του 1ου διαιτητή να αποφασίζει αν τα αιτήματα των παικτών για σκούπισμα καθυστερούν ξεκάθαρα το παιχνίδι και, αν χρειαστεί, να επιβάλει τιμωρίες καθυστέρησης για αυτές τις ενέργειες. Όταν ο 1ος διαιτητής το κρίνει απαραίτητο να σκουπιστεί το γήπεδο από τα παιδιά, μπορεί να δώσει την εντολή. Ο έλεγχος ενός αγώνα είναι πάντα του 1ου διαιτητή. Καν. 1.5, 5.1.2.2, 6.4.1, 16.2
4.41 Στη διάρκεια του διαλείμματος μεταξύ δύο σετ, μια ομάδα πήγε ολόκληρη στα αποδυτήρια και επέστρεψε μετά από 5 λεπτά. Ο 1ος διαιτητής την τιμώρησε με καθυστέρηση και ο αγώνας συνεχίστηκε. Ήταν αυτή η σωστή αντίδραση από τον διαιτητή;	Απάντηση / Εξήγηση: Κατ' αρχήν, μια ομάδα δεν επιτρέπεται να φύγει από το χώρο της διοργάνωσης χωρίς άδεια από τους διαιτητές. Παρόλα αυτά, μετά από δύομισι λεπτά, ο 2ος διαιτητής πρέπει να πάει στην ομάδα και να της υπενθυμίζει ότι πρέπει να επιστρέψει άμεσα, ώστε να μην θεωρηθεί ότι απέχει. Όταν θα επιστρέψουν στο γήπεδο, ο 1ος διαιτητής θα τιμωρήσει την ομάδα με καθυστέρηση. Καν. 4.2, 6.4.1, 6.4.2, 18.1
4.42 Ποια είναι η σωστή αντίδραση εκ μέρους του 1ου διαιτητή σε περίπτωση που θεατές διακόπτουν τον αγώνα;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο 1ος διαιτητής πρέπει να διακόψει τον αγώνα και ο διοργανωτής ή ο Κομισάριος πρέπει να λάβουν μέτρα για να αποκατασταθεί η τάξη. Η διακοπή θα πρέπει να καταγραφεί στο φύλλο αγώνα. Καν. 17.2, 17.3

4.43 Νέα VIDEO Κατά τη διάρκεια του 4ου σετ, όταν το σκορ ήταν 27-27, ο 1ος διαιτητής τιμώρησε την παίκτρια Λίμπερο της ομάδας με τα λευκά με κόκκινη κάρτα για την απρεπή συμπεριφορά της προς τον 1ο διαιτητή (σκορ τώρα 27-28 για την ομάδα με τα μαύρα). Μετά την απόφαση του 1ου διαιτητή, ο προπονητής της ομάδας με τα λευκά δεν ήθελε να συνεχίσει τον αγώνα και έβγαλε την ομάδα από το γήπεδο ως διαμαρτυρία για την αρχική απόφαση του 1ου διαιτητή να τιμωρήσει την Λίμπερο. Μετά από αυτή την αντίδραση του προπονητή, ο 1ος διαιτητής του έδειξε κόκκινη κάρτα και αυτό τελείωσε το σετ και τον αγώνα. Ήταν σωστή η απόφαση του 1ου διαιτητή;	Απάντηση / Εξήγηση: Η κόκκινη κάρτα που δόθηκε από τον 1ο διαιτητή δεν είναι σωστή. Ο διαιτητής έπρεπε να έχει καλέσει τον αρχηγό της ομάδας που αρνήθηκε να συνεχίσει τον αγώνα στην σκάλα και να της ζητήσει να επιστρέψει η ομάδα στο γήπεδο για τη συνέχεια του αγώνα. Αν η ομάδα δεν αντιδράσει στην πρόσκληση του διαιτητή και εξακολουθεί να αρνείται να αγωνιστεί, ο διαιτητής θα πρέπει να τιμωρήσει την ομάδα πρώτα είτε με καθυστέρηση είτε να θεωρήσει ότι απέχει. Καν. 1.5, 5.1.2.2, 6.4.1, 16.2
--	--

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

4.44 VIDEO Μετά από άμυνα στην ελεύθερη ζώνη πίσω από την τελική γραμμή, η μπάλα, η οποία κατευθύνεται πίσω στο γήπεδο, χτύπησε στο γερανό της τηλεοπτικής κάμερας, ο οποίος βρισκόταν μέσα στο αγωνιστικό διάστημα. Οι διαιτητές πρέπει να σταματήσουν τον αγώνα. Ο 1ος διαιτητής θα θεωρήσει αυτήν την ενέργεια ως «άουτ» ή ως «εξωτερική παρέμβαση»;	Απάντηση / Εξήγηση: Μέσα στον αγωνιστικό χώρο οι παίκτες έχουν προτεραιότητα στη μπάλα. Αν η μπάλα χτυπήσει σε ένα εξωτερικό αντικείμενο ή σε ένα άτομο το οποίο εισέρχεται από έξω από τον αγωνιστικό χώρο, π.χ. ο γερανός της τηλεοπτικής κάμερας ή ένας δημοσιογράφος πιάνει την μπάλα, αυτό θεωρείται «εξωτερική παρέμβαση» και η φάση πρέπει να επαναληφθεί. Στο βίντεο ο Λίμπερο ήταν έτοιμος να παίξει την μπάλα και να συνεχίσει τη φάση αλλά ο γερανός της τηλεοπτικής κάμερας τον εμπόδισε. Αυτό θα έπρεπε να θεωρηθεί ως «εξωτερική παρέμβαση» και η φάση έπρεπε να επαναληφθεί. Εάν η άμυνα είχε κατεύθυνση από λάθος προς τους θεατές, χωρίς κανέναν παίκτη να μπορεί να παίξει την μπάλα, ο διαιτητής δεν θα το θεωρήσει ως εξωτερική παρέμβαση αλλά ως μπάλα ΕΞΩ. Καν. 17.2
4.45 VIDEO Ένας κεντρικός επιθετικός, κατά την προετοιμασία για επίθεση, χάνει ένα παπούτσι, το οποίο πέφτει στην μπροστινή ζώνη. Καρφώνει την μπάλα και έπειτα η ομάδα χάνει τη φάση. Μετά το τέλος της φάσης, ο κεντρικός επιθετικός ζητάει να φορέσει ξανά το παπούτσι του. Οι διαιτητές δεν παρενέβησαν ούτε στη διάρκεια της φάσης ούτε μετά. Πώς οι διαιτητές θα χειριστούν σωστά μια τέτοια κατάσταση;	Απάντηση / Εξήγηση: Η βασική αρχή είναι η ασφάλεια των παικτών. Αν οι διαιτητές κρίνουν ότι το παπούτσι, που είναι μέρος του εξοπλισμού ενός παίκτη, δημιουργεί επικινδυνότητα, πρέπει να σταματήσουν τον αγώνα. Επειδή προφανώς ο παίκτης δεν έχασε σκόπιμα το παπούτσι του, το αίτημά του να το ξαναφορέσει δεν μπορεί να θεωρηθεί καθυστέρηση. Καν. 17.2
4.46 VIDEO Αν ένας παίκτης, τρέχοντας για την μπάλα, συγκρουστεί με την σκάλα του 1ου διαιτητή, θα πρέπει η φάση να διακοπεί αυτόματα και να επαναληφθεί;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Ο διαιτητής θα κρίνει αν η σύγκρουση αυτή επηρεάζει τα καθήκοντά του ή προκάλεσε τραυματισμό στον παίκτη. Αν ο διαιτητής δεν μπορεί να συνεχίσει κανονικά τη δουλειά του, η φάση πρέπει να σταματήσει και να επαναληφθεί. Αν δεν υπάρχει καμιά παρέμβαση λόγω της σύγκρουσης, η φάση πρέπει να συνεχιστεί χωρίς διακοπή. Καν. 17.2

4.47 VIDEO Μετά την εξέταση του βίντεο, φίλαθλοι της ομάδας που έχανε κινήθηκαν προς την πλάγια γραμμή του γηπέδου για να εκφράσουν την αποδοκιμασία τους για το αποτέλεσμα. Πώς πρέπει να αντιδράσουν οι διαιτητές?	Απάντηση / Εξήγηση: Σε αυτήν την περίπτωση, ο 2ος διαιτητής ειδικά αντέδρασε ψύχραιμα σύμφωνα με τις οδηγίες μας σχετικά με την ήπια διαιτησία και οδήγησε ευγενικά τους θεατές πίσω στις θέσεις τους. Αν η διαμαρτυρία είναι μεγαλύτερη, οι διαιτητές έχουν την εξουσία να διακόψουν τον αγώνα και να ζητήσουν από τους διοργανωτές να αποκαταστήσουν την τάξη. Καν.:23.2.3
4.48 VIDEO Κατά τη διάρκεια του αγώνα, λόγω απροσεξίας κάποιου επαναφορέα μπάλας, μια δεύτερη μπάλα κυλά στον κυρίως αγωνιστικό χώρο. Αυτό δεν έγινε αντιληπτό ούτε από τον 1ο διαιτητή ούτε από τον 2ο διαιτητή. Μετά το τέλος της φάσης, ο 1ος διαιτητής αποφάσισε να δώσει επανάληψη λόγω εξωτερικής παρέμβασης. Πήρε τη σωστή απόφαση;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι, δεν ήταν σωστή απόφαση. Διότι η μπάλα μπήκε στο γήπεδο την τελευταία στιγμή της φάσης χωρίς να προκληθεί καμία παρέμβαση στο παιχνίδι ούτε κίνδυνος τραυματισμού στους παίκτες. Η βασική αρχή είναι η ασφάλεια των παιχτών. Συνεπώς, εφόσον οι διαιτητές αντιληφθούν ότι μια δεύτερη μπάλα βρίσκεται στον κυρίως αγωνιστικό χώρο ή ετοιμάζεται να κυλήσει σ' αυτόν, θα πρέπει να διακόψουν τη φάση. Αν ένα μέλος της ομάδας ρίχνει εσκεμμένα μια δεύτερη μπάλα στον κυρίως αγωνιστικό χώρο, η φιλοσοφία παραμένει η ίδια, αλλά αυτή η ενέργεια θα πρέπει να θεωρηθεί ως επιθετική ενέργεια που επιφέρει τον αποκλεισμό του μέλους της ομάδας. Όπως αναφέρεται στην περίπτωση 8.2, εάν σύμφωνα με την κρίση του 1ου διαιτητή υπάρχει μια επικίνδυνη κατάσταση ή πραγματική επιρροή στη συνέχεια του αγώνα, θα πρέπει να σταματήσει αμέσως τον αγώνα και να επαναλάβει τη φάση. Από την άλλη πλευρά, εάν η φάση έχει ήδη τελειώσει ή δεν υπάρχει καμία επιρροή στο αποτέλεσμα, δεν χρειάζεται να δοθεί επανάληψη. Οι διαιτητές πρέπει να μπορούν να διακρίνουν μεταξύ αυτών των δύο διαφορετικών καταστάσεων. Καν. 17.2
4.49 Νέα VIDEO Ο προπονητής που βρίσκεται κοντά στην πλάγια γραμμή αναχαίτισε με το πόδι το επιθετικό χτύπημα των αντιπάλων, με τέτοιο τρόπο που υπήρχε αμφιβολία στο αν η μπάλα θα κατέληγε μέσα ή έξω. Τι πρέπει να κάνει ο 1ος διαιτητής σε αυτή την περίπτωση;	Απάντηση / Εξήγηση: Σύμφωνα με τους Κανονισμούς, ένα επιθετικό χτύπημα που βρίσκει στον αντίπαλο προπονητή είναι «έξω». Ωστόσο, όταν ο προπονητής αναχαίτίζει την μπάλα κοντά στη γραμμή και οι διαιτητές/επόπτες δεν μπορούν να αποφασίσουν για την τελική κατάληξη της μπάλας εξαιτίας αυτής της παρέμβασης, τότε η μπάλα πρέπει να θεωρηθεί ΜΕΣΑ και ο προπονητής να δεχθεί προφορική προειδοποίηση. Αν έχει ήδη δεχθεί μια τιμωρία, τότε να δεχτεί μια βαρύτερη τιμωρία σύμφωνα με την κλίμακα. Καν. 17.2

5.1 Επιτρέπεται ο Λίμπερο να μπει στον αγώνα χωρίς την έγκριση του 2ου διαιτητή, αφού αυτός θα έχει ελέγξει την παράταξη της ομάδας πριν από την έναρξη του σετ;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, επιτρέπεται. Ο παίκτης της αρχικής εξάδας θα πρέπει να βρίσκεται στο γήπεδο τη στιγμή του ελέγχου της αρχικής παράταξης. Μόλις ο 2ος διαιτητής ελέγξει την αρχική παράταξη, ο Λίμπερο μπορεί να αντικαταστήσει τον παίκτη της πίσω ζώνης. Καν. 19.3.2.4, 19.3.2.8, 24.3.1
5.2 Η ομάδα έχει κάνει όλες τις αλλαγές που δικαιούται στο σετ και κάποιος παίκτης που αγωνίζεται αποβάλλεται. Ο Λίμπερο κάθεται στον πάγκο. Πώς θα συνεχιστεί ο αγώνας;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο Λίμπερο που είναι καταγεγραμμένος στο φύλλο αγώνα δεν μπορεί ποτέ να γίνει κανονικός παίκτης στον αγώνα. Ωστόσο, μια κατ' εξαίρεση αλλαγή (που δεν αφορά στον Λίμπερο) μπορεί να εφαρμοστεί, αν ο προπονητής επιθυμεί να κάνει αυτήν την επιλογή, αλλά, σε αυτήν την περίπτωση, ο παίκτης που αποβλήθηκε δεν επιτρέπεται να παίξει ξανά στον αγώνα. Καν. 6.4.3, 15.7, 15.8
5.3 Επιτρέπεται ο Λίμπερο να εισέλθει στον αγώνα με κανονική αλλαγή στη θέση κάποιου παίκτη που τραυματίστηκε;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Ο Λίμπερο δεν επιτρέπεται να συμμετέχει σε καμία αλλαγή, είτε κανονική είτε σε κατ' εξαίρεση. Καν. 15.5, 15.7, 17
5.4 Ο Λίμπερο, που έχει αντικαταστήσει τον παίκτη Νο 5 στον αγώνα, αποβάλλεται από το σετ. Ποια είναι η σωστή διαδικασία για να συνεχιστεί ο αγώνας;	Απάντηση / Εξήγηση: Αν η ομάδα έχει δύο Λίμπερο, ο προπονητής μπορεί να αντικαταστήσει άμεσα τον τιμωρημένο ενεργό Λίμπερο με τον δεύτερο Λίμπερο ή από τον παίκτη Νο 5. Αν η ομάδα έχει μόνο έναν Λίμπερο, μπορεί να επιλέξει: • να στείλει τον παίκτη Νο 5 στον αγώνα στη θέση του Λίμπερο και να αγωνιστεί χωρίς Λίμπερο για το υπόλοιπο σετ, ή • ο προπονητής να επαναπροσδιορίσει έναν νέο Λίμπερο από τους παίκτες που δεν είναι στην εξάδα τη στιγμή του επαναπροσδιορισμού και ο νέος Λίμπερο μπορεί άμεσα και απ' ευθείας να αντικαταστήσει τον τιμωρημένο ενεργό Λίμπερο (ο οποίος και δεν επιτρέπεται να αγωνιστεί για το υπόλοιπο του αγώνα). Καν. 6.4.3, 19.1.1, 19.3.2, 19.3.2.8
5.5 VIDEO Μπορεί μια αντικατάσταση Λίμπερο να γίνει ταυτόχρονα με μια αλλαγή παίκτη;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι – επειδή η «αντικατάσταση» δεν είναι «αλλαγή» και το αντίστροφο. Καν. 15.3.2, 19.3.2, 19.3.2.8
5.6 VIDEO Ο Λίμπερο αντικαθιστά τον παίκτη στη θέση 1 μετά το σφύριγμα του 1ου διαιτητή για σερβίς, αλλά πριν την εκτέλεση του σερβίς. Ποια είναι η σωστή αντίδραση του 1ου διαιτητή;	Απάντηση / Εξήγηση: Αν αυτό συνέβη για πρώτη φορά στον αγώνα, ο 1ος διαιτητής πρέπει να αφήσει τη φάση να συνεχιστεί χωρίς διακοπή. Στο τέλος της φάσης, πρέπει να ενημερώσει τον αρχηγό αγώνα ότι αυτή δεν είναι η σωστή διαδικασία. Επόμενες αργοπορημένες αντικαταστάσεις πρέπει να τιμωρούνται με καθυστέρηση, διακόπτοντας τη φάση άμεσα. <u>Ωστόσο, η αντικατάσταση του Λίμπερο ισχύει.</u> Αν η αντικατάσταση γίνει <u>μετά την εκτέλεση του σερβίς</u>, ο 1ος διαιτητής πρέπει να σφυρίξει λάθος θέσεις. Καν. 19.3.2.5

5.7 Η ομάδα έκανε μια αντικανονική αντικατάσταση Λίμπερο, η οποία έγινε αντιληπτή πριν από την εκτέλεση του σερβίς. Πώς χειριζόμαστε αυτή την κατάσταση;	Απάντηση / Εξήγηση: Αν αυτό γίνει αντιληπτό, ο 2ος διαιτητής θα πρέπει να σφυρίξει για να βγει ο παίκτης. Η αντικανονική αντικατάσταση θα ακυρωθεί και η ομάδα θα τιμωρηθεί με καθυστέρηση. Αν γίνει αντιληπτό αφού ο αγώνας συνεχιστεί, οι συνέπειες είναι ίδιες όπως σε μια αντικανονική αλλαγή παίκτη. Καν. 19.3.2.1, 19.3.2.9, 23.2.3
5.8 Στην μια προσπάθειά του να παίξει την μπάλα, ο μοναδικός Λίμπερο της ομάδας (που αντικαθιστούσε τον παίκτη Νο 4), τραυματίστηκε στο πόδι και δεν μπορούσε να συνεχίσει να αγωνίζεται. Ο προπονητής του τότε αποφάσισε ότι θέλει να επαναπροσδιορίσει τον παίκτη Νο 4 ως Λίμπερο. Είναι αυτό δυνατόν;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι άμεσα, γιατί ο κανονικός παίκτης που έχει αντικατασταθεί εξαιρείται από έναν επαναπροσδιορισμό τη στιγμή του αιτήματος για επαναπροσδιορισμό. Αν ο προπονητής θέλει τον παίκτη Νο 4 να είναι ο νέος Λίμπερο, ο παίκτης Νο 4 θα πρέπει πρώτα να επιστρέψει στο γήπεδο αντικαθιστώντας τον τραυματισμένο Λίμπερο και να αλλαχτεί με κανονική αλλαγή. Μετά μπορεί να εισέλθει στον αγώνα ως ο νέος Λίμπερο, μόνο μετά από μια ολοκληρωμένη φάση, γιατί δεν μπορεί να γίνει δεύτερη αντικατάσταση στην ίδια διακοπή. Καν. 19.1.3., 19.3.2.2, 19.3.2.8, 19.4.2
5.9. Επιτρέπεται ο προπονητής της ομάδας να είναι ταυτόχρονα και Λίμπερο;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι. Ο κανονισμός δεν απαγορεύει στον Λίμπερο να είναι προπονητής. Καν. 5.2.3.4
5.10 Νέα Ο αρχηγός της ομάδας τραυματίστηκε ενώ ήταν στην εξάδα και έπρεπε να αλλαχτεί. Ο προπονητής ζήτησε ο Λίμπερο να γίνει ο νέος αρχηγός του αγώνα. Επιτρέπεται αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Αυτό επιτρέπεται. Σύμφωνα με τους κανονισμούς, ο Λίμπερο μπορεί να γίνει αρχηγός ομάδας ή αρχηγός αγώνα. Καν. 5
5.11 Από λάθος του Λίμπερο και του παίκτη που αντικαθιστούσε, ο παίκτης βγήκε για ελάχιστο χρονικό διάστημα από το κυρίως αγωνιστικό χώρο (αυτό το γεγονός δεν πρόλαβε να καταγραφεί στο φύλλο ελέγχου Λίμπερο) – αλλά αμέσως διόρθωσαν το λάθος από μόνοι τους. Αυτό μετρά ως αντικατάσταση;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι, αυτό δεν λογίζεται ως αντικατάσταση, γιατί πρέπει να μεσολαβήσει μια ολοκληρωμένη φάση μεταξύ δύο αντικαταστάσεων του Λίμπερο. Εδώ πρόκειται για ένα προφανές λάθος που δεν θα πρέπει να μετρήσει ως σφάλμα. Καν. 19.3.2.1, 19.3.2.2
5.12 Μια ομάδα ξέχασε να αντικαταστήσει τον Λίμπερο όταν αυτός πέρασε στην μπροστινή ζώνη στη θέση 4. Ποια είναι η σωστή διαδικασία όταν οι διαιτητές αντιληφθούν το προφανές λάθος;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο Λίμπερο δεν έχει δικαίωμα να παίζει στην μπροστινή ζώνη και πρέπει να βγει από το γήπεδο μετά την περιστροφή στη θέση 4. Ο 1ος διαιτητής πρέπει να καθυστερήσει τη χειροσήμανση για το επόμενο σερβίς για εύλογο χρόνο. Εάν η αντικατάσταση εξακολουθεί να μην γίνεται, πρέπει να υπενθυμίσει στην ομάδα την υποχρέωσή της και να κάνει αντικατάσταση Λίμπερο και στη συνέχεια θα πρέπει να τιμωρήσει την ομάδα για οποιαδήποτε καθυστέρηση προκληθεί. Καν. 19.3.1.1, 28.2.2.1, 28.2.2.2

5.13 Ο Λίμπερο αντικαταστάθηκε και αμέσως επέστρεψε στον αγώνα (χωρίς να μεσολαβήσει ολοκληρωμένη φάση ανάμεσα στις δύο αντικαταστάσεις). Επιτρέπεται αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Αυτή είναι μια τυπική περίπτωση αντικανονικής αντικατάστασης Λίμπερο. Τη στιγμή της δεύτερης αντικατάστασης ο 2ος διαιτητής θα πρέπει να την απορρίψει και ο 1ος διαιτητής να τιμωρήσει την ομάδα με καθυστέρηση. Σε αγώνες όπου υπάρχει βοηθός σημειωτής, είναι δική του ευθύνη να ελέγχει τις αντικαταστάσεις του Λίμπερο. Σε αυτή την περίπτωση, τη στιγμή της δεύτερης αντικατάστασης θα έπρεπε να πατήσει την κόρνα υποδεικνύοντας έτσι το σφάλμα. Καν. 19.3.2.9, 23.2.3
5.14 Ο Λίμπερο αντικαταστάθηκε από έναν κανονικό παίκτη. Μετά το σερβίς, μια μπάλα μπαίνει στον κυρίως αγωνιστικό χώρο και φάση σταματάει. Πριν το σφύριγμα για να επαναληφθεί το σερβίς, ο Λίμπερο επιχειρεί να αντικαταστήσει τον παίκτη στη θέση 6. Ο 2ος διαιτητής δεν του το επέτρεψε. Είναι σωστή η ενέργεια του 2ου διαιτητή;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, αυτή είναι μια σωστή ενέργεια από τον 2ο διαιτητή. Αυτή είναι μια τυπική περίπτωση αντικανονικής αντικατάστασης Λίμπερο, καθώς δεν μεσολάβησε μία <u>ολοκληρωμένη</u> φάση ανάμεσα στις δύο αντικαταστάσεις του Λίμπερο. Τη στιγμή της δεύτερης αντικατάστασης ο 2ος διαιτητής θα πρέπει να την απορρίψει και ο 1ος διαιτητής να τιμωρήσει την ομάδα με καθυστέρηση. Καν. 19.3.2.1
5.15 Ο Λίμπερο μιας ομάδας τραυματίστηκε στη διάρκεια του αγώνα και ο 2ος διαιτητής επέτρεψε στο γιατρό και στον προπονητή να μπουν στον αγωνιστικό χώρο για να εξετάσουν τη σοβαρότητα του τραυματισμού. Αποφάσισαν να βγάλουν τον Λίμπερο έξω και να μπει ο αντικατεστημένος κανονικός παίκτης. Αφού βγήκε από το γήπεδο, ο Λίμπερο ισχυρίστηκε ότι ανάρρωσε και επέμενε να επιστρέψει για να αγωνιστεί. Οι διαιτητές το επέτρεψαν και ο αγώνας συνεχίστηκε. Ήταν σωστό;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι, δεν έπρεπε να επιτραπεί. Ακόμα κι αν ήταν μια περίπτωση τραυματισμού, ο Λίμπερο μπορούσε να αντικατασταθεί με μια κανονική αντικατάσταση. Επίσης, ο Λίμπερο μπορεί ακόμα να συμμετέχει στον αγώνα μέχρι να δηλωθεί αδυναμία να συνεχίσει (Καν. 19.4.2). Συνεπώς, αυτή η περίπτωση ήταν λανθασμένη επειδή έγιναν δύο συνεχόμενες αντικαταστάσεις χωρίς να μεσολαβήσει ολοκληρωμένη φάση. Αυτή είναι μια περίπτωση αντικανονικής αντικατάστασης Λίμπερο. Καν. 19.3.2.1, 19.3.2.8
5.16 Η Λίμπερο της ομάδας «Α» τραυματίζεται στο χέρι στη διάρκεια του αγώνα και η ομάδα κάνει επαναπροσδιορισμό νέας Λίμπερο. Η αρχική Λίμπερο κάθισε στον πάγκο για το υπόλοιπο του αγώνα. Έπρεπε να επιτραπεί αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι. Η παίκτρια μπορούσε να περπατήσει και δεν αποτελούσε εμπόδιο ή κίνδυνο για την ίδια ή για τις συμπαίκτριές της. Αυτό το τελευταίο σημείο είναι σημαντικό για την ερμηνεία της περίπτωσης. Η παίκτρια επιτρέπεται να καθίσει στον πάγκο. Αν πρέπει να λάβει φροντίδα, ο γιατρός της ομάδας πρέπει να λάβει οδηγίες να τοποθετήσει την παίκτρια πίσω από τον πάγκο ή σε ένα ασφαλές μέρος έξω από το «πεδίο» του αγώνα. Διάγραμμα 1α και Ορισμοί, Καν. 19.3.2.8
5.17 Πότε μπορούν να γίνουν δύο αντικαταστάσεις Λίμπερο στην ίδια διακοπή από την ίδια ομάδα;	Απάντηση / Εξήγηση: Μόνο σε 2 περιπτώσεις μπορούν να γίνουν δύο αντικαταστάσεις Λίμπερο στην ίδια διακοπή. 1. Όταν υπάρχει τιμωρία με ποινή. 2. Όταν, αμέσως μετά την είσοδο του Λίμπερο στον αγώνα, μια φάση δεν ολοκληρώνεται λόγω τραυματισμού του ενεργού Λίμπερο. Καν. 6.1.3, 19.3.2.1

5.18 Ο Ενεργός Λίμπερο παραπονιέται ότι δεν νιώθει καλά. Επιτρέπεται ο επαναπροσδιορισμός νέου Λίμπερο;	Απάντηση / Εξήγηση: Αν η ομάδα έχει δύο Λίμπερο, σε περίπτωση τραυματισμού ή ασθένειας του Ενεργού Λίμπερο, αυτός μπορεί να αντικατασταθεί από τον δεύτερο Λίμπερο. Αν η ομάδα έχει μόνο έναν Λίμπερο ή για τον δεύτερο Λίμπερο προκύψει αδυναμία να αγωνιστεί, μπορεί να αντικατασταθεί με τη διαδικασία του επαναπροσδιορισμού. Καν. 19.3.2.2
5.19 Ο σημειωτής κατέγραψε το Νο 15 ως Λίμπερο αντί για το Νο 5. Ο αρχηγός της ομάδας και ο προπονητής υπέγραψαν τη σύνθεση της ομάδας. Τι πρέπει να γίνει όταν αυτό ανακαλυφθεί;	Απάντηση / Εξήγηση: Αυτό είναι ένα τυπογραφικό λάθος και δεν έχει επιπτώσεις στην ομάδα. Ο σημειωτής θα διορθώσει το νούμερο στις «Παρατηρήσεις» του φύλλου αγώνα. Καν. 19.1.2
5.20 Στο 1^ο σετ ενός αγώνα, ο Λίμπερο της ομάδας «Α» αγωνίστηκε με φανέλα του ίδιου χρώματος και σχεδίου με αυτή της υπόλοιπης ομάδας. Πριν την έναρξη του δεύτερου σετ, ο προπονητής της ομάδας «Β» διαμαρτυρήθηκε για την κατάσταση αυτή. Ποια είναι η σωστή απόφαση;	Απάντηση / Εξήγηση: Επειδή η λάθος φανέλα δεν είχε καμιά επίδραση στον αγώνα, το αποτέλεσμα του 1^{ου} σετ δεν θα ακυρωθεί και καμιά τιμωρία δεν θα δοθεί στην ομάδα «Α». Ωστόσο, ο Κομισάριος του αγώνα θα αποφασίσει αν ο Λίμπερο πρέπει να αλλάξει φανέλα. Καν. 19.2
5.21 Δύο παίκτες προσπαθούν να κάνουν μπλοκ σε επίθεση των αντιπάλων και πηδούν κοντά στο φιλέ. Ανάμεσά τους πηδάει και ο Λίμπερο, αλλά σε καμιά χρονική στιγμή δεν είχε μέρος του σώματός του ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ. Παρ' όλα αυτά, ο 2ος διαιτητής σφύριξε προσπάθεια για μπλοκ του Λίμπερο. Ήταν σωστή η απόφασή του;	Απάντηση / Εξήγηση: Η απόφαση δεν ήταν σωστή. Αφού ο Λίμπερο δεν είχε ποτέ κανένα σημείο του σώματός του ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ, το άλμα του δεν μπορεί να θεωρηθεί προσπάθεια για μπλοκ. Καν. 14.1.1, 14.1.2, 14.1.3, 14.1.4, 14.6.6
5.22 Ο Λίμπερο βγήκε από τον κυρίως αγωνιστικό χώρο. Ο διαιτητής σφύριξε για 8" καθυστέρηση στο σερβίς. Μπορεί ο Λίμπερο να ξαναμπεί στον αγώνα;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, μπορεί. Αυτό το σφάλμα στο σερβίς θεωρείται ολοκληρωμένη φάση. Συνεπώς επιτρέπεται στον Λίμπερο να επανέλθει στον αγώνα. Καν. 6.1.3, 19.3.2.1, 19.3.2
5.23 Ο προπονητής δήλωσε ότι ο μοναδικός Λίμπερο δεν μπορεί να συνεχίσει και ήθελε να επαναπροσδιορίσει έναν νέο Λίμπερο. Ποιος μπορεί να επαναπροσδιοριστεί ως νέος Λίμπερο και τότε;	Απάντηση / Εξήγηση: Εξαιρουμένου του κανονικού παίκτη που ο Λίμπερο είχε αντικαταστήσει, οποιοσδήποτε παίκτης που είναι στον πάγκο τη στιγμή του αιτήματος για επαναπροσδιορισμό, μπορεί να επαναπροσδιοριστεί ως νέος Λίμπερο. Ο αρχικός Λίμπερο δεν μπορεί να επιστρέψει σε κανένα σημείο του αγώνα. Αν ο προπονητής θέλει τον αντικατεστημένο κανονικό παίκτη να γίνει ο νέος Λίμπερο, πρέπει πρώτα να τον αλλάξει με κανονική αλλαγή. Αν για τον ενεργό Λίμπερο δηλωθεί αδυναμία να συνεχίσει τον αγώνα, τότε αυτός θα πρέπει να αντικατασταθεί από τον αντικατεστημένο κανονικό παίκτη και ο νέος Λίμπερο έχει δικαίωμα να εισέλθει στον αγώνα μετά από μία ολοκληρωμένη φάση. Καν. 19.3.2.8, 19.4.2.1, 19.4.2.4

5.24 VIDEO Μια ομάδα δήλωσε 2 Λίμπερο, Νο 11 και 16. Η τελευταία φοράει φανέλα με το ίδιο χρώμα και σχέδιο όπως οι κανονικές παίκτριες της ομάδας. Η ομάδα ζητάει αλλαγή και η παίκτρια Νο 16 εμφανίζεται στη ζώνη αλλαγής για να αλλάξει μια παίκτρια που αγωνίζεται. Ο σημειωτής ειδοποιεί άμεσα ότι αυτή είναι μια αντικανονική αλλαγή. Πώς θα συνεχιστεί ο αγώνας;	Απάντηση / Εξήγηση: Η Λίμπερο δεν έχει δικαίωμα να λάβει μέρος ούτε σε κανονική ούτε σε κατ' εξαίρεση αλλαγή. Συνεπώς αυτό είναι ένα αίτημα για αντικανονική αλλαγή. Αφού αυτό ανακαλύφθηκε προτού συνεχιστεί ο αγώνας, το αίτημα πρέπει να απορριφθεί και η ομάδα να τιμωρηθεί με καθυστέρηση. Ωστόσο, η Λίμπερο θα πρέπει να αλλάξει τη φανέλα της. Οι διαιτητές πρέπει να ελέγχουν προσεκτικά τις ομάδες και τις στολές των παικτών, συγκρίνοντας παίκτες και αριθμούς φανέλας σε εύλογο χρόνο πριν από τον αγώνα, ώστε να αποφευχθούν τέτοιες καταστάσεις. Καν. 15.5.1, 15.7, 16.1.3, 19.2
5.25 Μια ομάδα έχει δηλώσει 2 Λίμπερο. Μετά το τέλος του 2ου σετ, ο προπονητής δηλώνει <u>και τους δύο</u> Λίμπερο ανίκανους να αγωνιστούν και επαναπροσδιορίζει έναν νέο Λίμπερο για να τους αντικαταστήσει. Επιτρέπεται αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι επιτρέπεται. Δεν απαγορεύεται να δηλωθούν την ίδια στιγμή και οι δύο Λίμπερο ανίκανοι να αγωνιστούν. Κανένας από τους αρχικούς Λίμπερο δεν μπορεί να συνεχίσει στον αγώνα μετά τον επαναπροσδιορισμό, αλλά έχουν το δικαίωμα να καθίσουν στον πάγκο ή να βρίσκονται στην περιοχή προθέρμανσης. Καν. 19.4.2.1, 19.4.2.2
5.26 VIDEO Ο Λίμπερο της ομάδας Α, που βρίσκεται στην μπροστινή ζώνη, υποδέχεται το πλασέ του πασαδόρου της ομάδας Β με τα δάχτυλα του ενός χεριού πάνω από το κεφάλι. Στη συνέχεια ο συμπαίκτης του κάνει επίθεση με την μπάλα να βρίσκεται εξολοκλήρου ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ. Τι θα ληφθεί υπόψη για να κριθεί αν αυτή η ενέργεια είναι κανονική ή όχι;	Απάντηση / Εξήγηση: Με βάση την προσέγγιση του κανονισμού, αν η ενέργεια του Λίμπερο γίνει με ανοιχτά δάχτυλα σαν μια κλασική σκόπιμη πάσα, τότε θεωρείται σφάλμα. Ωστόσο, αν ο Λίμπερο προστατεύει το πρόσωπο/σώμα αντί να κάνει πάσα, τότε θεωρείται κανονική ενέργεια. Καν. 13.3.6.,19.3.1.4

6.1

Ο 1ος διαιτητής προειδοποιεί έναν παίκτη για ελάχιστου επιπέδου κακή συμπεριφορά, πηγαίνοντας απ' ευθείας στο ΣΤΑΔΙΟ 2 των διαδικασιών, δείχνοντας στον παίκτη κίτρινη κάρτα, η οποία και καταγράφεται στο φύλλο αγώνα.

Είναι σωστή η ενέργεια του 1ου διαιτητή;

Απάντηση / Εξήγηση:

Αυτή είναι μια σωστή ενέργεια από τον διαιτητή. Τέτοια μικροπαραπτώματα πρέπει να ελέγχονται από τον 1ο διαιτητή. Η κίτρινη κάρτα θα πρέπει να καταγραφεί.

Ο 1ος διαιτητής μπορεί να δώσει μια προφορική προειδοποίηση στην ομάδα μέσω του αρχηγού αγώνα (στάδιο 1), αν η ελάχιστου επιπέδου κακή συμπεριφορά είναι γενικής φύσης.

Αναλόγως με τη σοβαρότητα του παραπτώματος, ο διαιτητής μπορεί να ξεκινήσει από το στάδιο 2, δείχνοντας την κίτρινη κάρτα απ' ευθείας στον εν λόγω παίκτη ή σε άλλο μέλος της ομάδας μέσω του αρχηγού αγώνα.

Καν. 21.1, 21.2

6.2

Ο 2ος διαιτητής παρατήρησε μια προσπάθεια παραπλάνησης (ο μπλοκέρ τράβηξε το φιλέ) και σφύριξε δίνοντας τον πόντο στην επιτιθέμενη ομάδα. Ακολούθως ο 1ος διαιτητής έδωσε μια προειδοποίηση με κίτρινη κάρτα στον παίκτη.

Είναι αυτή η σωστή τιμωρία για τον παίκτη;

Απάντηση / Εξήγηση:

Η απόφαση του 1ου διαιτητή δεν ήταν σωστή.

Η επιτιθέμενη ομάδα έπρεπε να κερδίσει τη φάση, λόγω επαφής με το φιλέ του αντίπαλου παίκτη, ο οποίος έκανε παρέμβαση στο παιχνίδι. Έπειτα ο μπλοκέρ θα έπρεπε να χρεωθεί με **ποινή** για την απρεπή συμπεριφορά του να προσπαθήσει να παραπλανήσει τους διαιτητές.

Καν. 21.2.1, 21.3

6.3

Στο τέλος μιας φάσης, ο προπονητής της ομάδας «Α» ήταν όρθιος και κουνούσε τα χέρια του με έναν τρόπο που έδειχνε αποστροφή για την απόφαση του διαιτητή.

Επιτρέπεται αυτό;

Απάντηση / Εξήγηση:

Ένας προπονητής επιτρέπεται να έχει κάποιες φυσιολογικές αντιδράσεις και ο διαιτητής πρέπει απλώς να τον ηρεμήσει χωρίς περαιτέρω συνέπειες.

Αν μια αντίδραση θεωρηθεί ελάχιστου επιπέδου κακή συμπεριφορά που φτάνει στο στάδιο 2, ο προπονητής θα πρέπει να δεχθεί μια προειδοποίηση με κίτρινη κάρτα από τον 1ο διαιτητή. Αν αυτό επαναληφθεί, θα πρέπει να τιμωρηθεί με κόκκινη κάρτα για απρεπή συμπεριφορά.

Καν. 5.2, 21.1, 21.2, 21.3

6.4

Ανάμεσα στα σετ ο 1ος διαιτητής έδωσε μια ποινή (κόκκινη κάρτα) για απρεπή συμπεριφορά σε κάποιο μέλος της ομάδας «Α», η οποία είχε το πρώτο σερβίς στο επόμενο σετ.

Τι θα συμβεί μετά;

Απάντηση / Εξήγηση:

Τιμωρίες που επιβάλλονται ανάμεσα στα σετ, καταλογίζονται στο επόμενο σετ. Συνεπώς, πριν το πρώτο σερβίς, ο 1ος διαιτητής θα δώσει την ποινή για ομάδα «Α» και η ομάδα «Β» κερδίζει έναν πόντο, περιστρέφεται και σερβίρει.

Τα παρακάτω είναι μια περίληψη για παραβάσεις που γίνονται ανάμεσα στα σετ, οι τιμωρίες των οποίων πρέπει να καταγραφούν στο φύλλο αγώνα:

- Προειδοποίηση σε μέλος μιας ομάδας (κίτρινη κάρτα).
- Ποινή σε μέλος της ομάδας που έχει το σερβίς. Η ομάδα που υποδέχεται κερδίζει έναν πόντο, περιστρέφεται και σερβίρει.
- Ποινή σε μέλος της ομάδας που έχει υποδοχή. Η ομάδα που σερβίρει κερδίζει έναν πόντο.

	• Ποινή σε κάθε μία από τις δύο ομάδες ανεξάρτητα με ποια σειρά. Κάθε ομάδα κερδίζει έναν πόντο (σκορ 1-1) και κάθε ομάδα περιστρέφεται κατά μία θέση. Το σκορ υπολογίζεται μόνο όταν κάθε ομάδα δεχθεί την ποινή. Καν. 21.5
6.5 VIDEO Μετά το τέλος της φάσης, ο πασαδόρος τραβά το κάτω μέρος του φιλέ. Αυτό θεωρείται σφάλμα;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Επειδή η επαφή με το φιλέ που εμφανίζεται στο βίντεο σημειώθηκε μετά το τέλος της φάσης, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως τεχνικό σφάλμα. Σχετικά με το θέμα της κακής συμπεριφοράς, σύμφωνα με τον Καν. 21.3, ο 1ος διαιτητής έχει τη δικαιοδοσία να τιμωρήσει έναν παίκτη ανάλογα με τη σοβαρότητα του παραπτώματος. Το τράβηγμα του φιλέ μπορεί να είναι μια φυσιολογική συναισθηματική αντίδραση ενός απογοητευμένου παίκτη και μπορεί να ελεγχθεί με την «ήπια» διαιτησία. Σε κάποιες περιπτώσεις, ένα εσκεμμένο τράβηγμα του φιλέ μπορεί να θεωρηθεί απρεπής συμπεριφορά, π.χ. παραπλάνηση των διαιτητών και/ή των αντιπάλων κατά το παίξιμο της μπάλας. Καν. 21.2, 21.2.1, 21.3, Οδηγίες & Κατευθύνσεις Διαιτησίας 24.7
6.6 Ένας παίκτης κινείται προς τον 1ο διαιτητή φωνάζοντας και χειρονομώντας, ακόμη και αφού έχει προειδοποιηθεί. Πώς πρέπει να θεωρήσουμε αυτήν την ενέργεια;	Απάντηση / Εξήγηση: Αυτό θα πρέπει να θεωρηθεί ως Προσβλητική Συμπεριφορά και πρέπει να τιμωρηθεί με Αποβολή, κόκκινη και κίτρινη κάρτα μαζί στο ένα χέρι. Καν. 21.1, 21.2, 21.3
6.7 Ένας παίκτης τιμωρείται με απευθείας αποβολή, χωρίς καμιά προηγούμενη προειδοποίηση. Πώς θα πρέπει να κρίνουμε κάποια άλλη ελάχιστου επιπέδου κακή συμπεριφορά από άλλο μέλος της ίδιας ομάδας;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο 1ος διαιτητής πρέπει γενικά να προσπαθεί να προλαμβάνει μια ομάδα από το να φτάσει στην κλίμακα των τιμωριών. Ωστόσο, την πρώτη φορά που συμβεί μια καθαρή περίπτωση προσβλητικής συμπεριφοράς, ο διαιτητής πρέπει να αποβάλλει τον παίκτη χωρίς προηγούμενη τιμωρία. Ο 1ος διαιτητής μπορεί να προειδοποιήσει κάποιο άλλο μέλος της ομάδας μετά την αποβολή – αλλά από τη στιγμή που θα δείξει μια κίτρινη κάρτα, δεν μπορεί να την ξαναδείξει σε κάποιο άλλο μέλος της ίδιας ομάδας. Καν. 21
6.8 Νέα Ο παίκτης Νο 5 αποβάλλεται από το σετ. Πού θα πάει ο παίκτης αφού βγει από τον κυρίως αγωνιστικό χώρο;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο παίκτης που αποβλήθηκε πρέπει να επιστρέψει στα αποδυτήρια της ομάδας για τη διάρκεια του σετ που βρίσκεται σε εξέλιξη (συνοδευόμενος από τον Αναπληρωματικό Διαιτητή). Μετά το τέλος του σετ, αυτός ο παίκτης πρέπει να επιστρέψει στην περιοχή της διοργάνωσης. Καν. 21.3.2.1, Δ9α
6.9 Νέα VIDEO Κατά την εκτέλεση του σερβίς, ο 2ος διαιτητής σφυρίζει λάθος θέσεις στην ομάδα που υποδέχεται. Ο προπονητής διαμαρτύρεται εκνευρισμένος και διαφωνεί με τον 2ο διαιτητή για τις θέσεις της ομάδας του που «ήταν σωστές σύμφωνα με τους κανονισμούς». Ξεπερνάει κάθε όριο λέγοντας επανειλημμένα στον 2ο διαιτητή: «Δεν ξέρεις τους Κανονισμούς».	Απάντηση / Εξήγηση: Αυτή είναι μια περίπτωση όπου ο 1ος πρέπει να προστατέψει τον 2ο διαιτητή. Οι ενέργειες και τα λόγια του προπονητή ήταν πέρα από ένα αποδεκτό επίπεδο. Επιτρέποντας τέτοια συμπεριφορά, ο προπονητής γίνεται το κέντρο της προσοχής όλων. Παρόλο που ο 2ος σωστά απευθύνεται στην αρχηγό αγώνα για να εξηγήσει, ο προπονητής συνεχίζει τις διαμαρτυρίες και προσπαθεί να υπονομεύσει την απόφαση του 2ου. Ο 1ος διαιτητής θα έπρεπε να τιμωρήσει τον προπονητή με Ποινή για αυτήν την απρεπή συμπεριφορά. Καν. 21

6.10 Μετά τον αγώνα ο αρχηγός της ομάδας επέδειξε μια πολύ αντιαθλητική συμπεριφορά προς τον 1ο διαιτητή. Ποια είναι η σωστή διαδικασία που θα πρέπει να ακολουθήσει ο 1ος διαιτητής;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο παίκτης πρέπει να τιμωρηθεί με κάποιο τρόπο. Ωστόσο, για FIVB διοργανώσεις, από τη στιγμή που ο αγώνας δεν θεωρείται ότι λήγει με το τελευταίο σφύριγμα των διαιτητών, η συμπεριφορά του αρχηγού πρέπει να αναφερθεί στον Κομισάριο και οι λεπτομέρειες της συμπεριφοράς του να καταγραφούν στις ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ του φύλλου αγώνα. Η Επιτροπή Ελέγχου της FIVB έχει στη διάθεσή της μια σειρά τιμωριών, συμπεριλαμβανομένης και της αποβολής από τη διοργάνωση.
6.11 Ο παίκτης που έχει αντικατασταθεί από τον Λίμπερο κάθεται στον πάγκο. Ο 1ος διαιτητής τον τιμωρεί με ποινή. Ο παίκτης δεν σταμάτησε να φέρεται έτσι και χειροκρότησε το διαιτητή και αυτός τον τιμωρεί με αποβολή. Ο παίκτης συνεχίζει την ίδια συμπεριφορά και τιμωρείται με αποκλεισμό. Ποια είναι η σωστή διαδικασία για να συνεχιστεί ο αγώνας;	Απάντηση / Εξήγηση: Από τη στιγμή που ο Λίμπερο δεν μπορεί να αγωνιστεί στην μπροστινή ζώνη, ο παίκτης που αποβάλλεται ή αποκλείεται πρέπει να αλλαχτεί άμεσα με κανονική ή κατ' εξαίρεση αλλαγή. Αυτό μπορεί να γίνει χωρίς ο Λίμπερο να χρειαστεί να βγει από το γήπεδο ή η ομάδα να χρειαστεί να παίξει χωρίς αντικαταστάτη. Μετά την επιβολή της τιμωρίας, ο προπονητής (ή ο αρχηγός) θα πρέπει, χρησιμοποιώντας την κατάλληλη χειροσήμανση, απλώς να ενημερώσει τον αρμόδιο διαιτητή για το νούμερο του παίκτη που θα αλλάξει τον παίκτη που αποκλείστηκε. Αυτό καταγράφεται στο φύλλο αγώνα. Καν. 6.4.3, 15.5.2, 15.8, 21.3.3.1

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7 – ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥΣ

7.1 Ο 2ος διαιτητής είπε στον προπονητή να μην μιλά ούτε να αποσπά την προσοχή του σημειωτή. Είναι σωστή αυτή η ενέργεια του 2ου διαιτητή;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, αυτό είναι το σωστό από τον 2ο διαιτητή. Στο πνεύμα της «ήπιας» διαιτησίας, αν τέτοιες καταστάσεις μπορούν να επιλυθούν από το 2ο διαιτητή χωρίς τυπικότητες, έτσι πρέπει αν γίνει.
7.2 Επιτρέπεται αναπληρωματικός παίκτης να κάθεται στο δάπεδο στην περιοχή προθέρμανσης αντί για να στέκεται ή να κάνει ασκήσεις;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι, οι παίκτες δεν είναι υποχρεωμένοι να είναι όρθιοι στην περιοχή προθέρμανσης. Από την άλλη, οι παίκτες δεν μπορούν να κάθονται σε πάγκους, καρέκλες, κάγκελα ή τοίχους μέσα στην περιοχή προθέρμανσης, εκτός αν έχει επιτραπεί από τον Κομισάριο για ειδικό λόγο. Καν. 4.2.1, 4.2.3, 24.2.4, 24.2.5
7.3 Επιτρέπεται ο προπονητής να ρωτήσει τον σημειωτή πόσα τάιμ-άουτ έχει πάρει η άλλη ομάδα;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο σημειωτής δεν πρέπει να απαντήσει στον προπονητή. Γενικά, οι προπονητές δεν επιτρέπεται να ρωτούν τους σημειωτές για καμία πληροφορία. Όμως, αν υπάρχει ηλεκτρονικός πίνακας σκορ, αλλά δεν φαίνεται ο αριθμός των κανονικών διακοπών αγώνα, οι προπονητές έχουν το δικαίωμα να ρωτήσουν τον σημειωτή για αυτή την πληροφορία, αλλά μόνο για τη δική τους ομάδα και σε χρονικό σημείο που δεν αποσπά την προσοχή του σημειωτή ούτε καθυστερεί τον αγώνα. Καν. 27.2.2

7.4 Επιτρέπεται ο αρχηγός να υποβάλλει μια επίσημη ένσταση στο φύλλο αγώνα αν δεν έχει προηγουμένως ενημερώσει τον διαιτητή γι' αυτή του την πρόθεση κατά τη διάρκεια του αγώνα;	Απάντηση / Εξήγηση: Αν κατά τη στιγμή του περιστατικού ο αρχηγός αγώνα δεν έκανε κάποια αναφορά για ένσταση, δεν μπορεί να καταθέσει μια γραπτή ένσταση στο φύλλο αγώνα μετά το τέλος του αγώνα. Καν. 5.1.2.1, 5.1.3.2, 23.2.4
7.5 Επιτρέπεται μια απόφαση του διαιτητή να αλλαχτεί ακόμη και μετά το τέλος του σετ;	Απάντηση / Εξήγηση: Ναι. Μέχρι την έναρξη του επόμενου σετ, οι διαιτητές επιτρέπεται να διορθώσουν άμεσα τις αποφάσεις τους που σχετίζονται με την εφαρμογή των κανονισμών, εφόσον αντιληφθούν ότι έσφαλαν. Το σκορ του αγώνα θα πρέπει να διορθωθεί κατάλληλα.
7.6 Μετά από αίτημα για τρίτο τάιμ-άουτ που απορρίφθηκε, ο προπονητής άλλαξε τη γνώμη του και έστειλε ένα παίκτη στη ζώνη αλλαγής. Επιτρέπεται αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Με την προϋπόθεση ότι δεν υπήρξε σφύριγμα για σερβίς, το αίτημα για αλλαγή θα πρέπει να επιτραπεί ως κανονικό – μόνο το αίτημα για τάιμ-άουτ ήταν αντικανονικό. Ωστόσο, το αντικανονικό αίτημα για τάιμ-άουτ θα πρέπει να καταγραφεί στο φύλλο αγώνα. Καν. 15.1, 15.2.1, 15.11, 16.1, 16.2, 24.2.6, 24.2.7
7.7 Σε ένα τάιμ-άουτ, ο προπονητής συγκέντρωσε τους παίκτες του στην πίσω γωνία της ελεύθερης ζώνης, κοντά στην περιοχή προθέρμανσης. Επιτρέπεται αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Οι παίκτες πρέπει «να πάνε στην ελεύθερη ζώνη κοντά στους πάγκους τους» στη διάρκεια του τάιμ-άουτ. Ο 2ος διαιτητής πρέπει να το πει στην ομάδα. Καν. 15.4.2
7.8 Ο βοηθός προπονητής πήγε στην πλάγια γραμμή για να βοηθήσει τους παίκτες να βρουν ένα σημείο ιδρώτα. Ο 1ος διαιτητής κάλεσε τον αρχηγό αγώνα και του υπέδειξε να πει στο βοηθό προπονητή να παραμείνει στον πάγκο. Ήταν σωστή η απόφαση του 1ου διαιτητή;	Απάντηση / Εξήγηση: Η απόφαση του 1ου διαιτητή ήταν σωστή. Ο βοηθός προπονητής επιτρέπεται να κάθεται στον πάγκο και δεν μπορεί να επεμβαίνει στον αγώνα. Μόνο ο προπονητής μπορεί να περπατά κοντά στη πλάγια γραμμή. Καν. 5.2.3.4, 5.3.1
7.9 Μετά το τέλος της φάσης, ο προπονητής ρωτά τον 2ο διαιτητή αν ο παίκτης της ομάδας του που πάει να σερβίρει είναι ο σωστός. Ο 2ος διαιτητής ελέγχει τη σειρά περιστροφής με το σημειωτή και απαντά ότι ο παίκτης είναι σωστός. Ο 1ος διαιτητής συνέχισε τον αγώνα. Είναι σωστή αυτή η διαδικασία από τους διαιτητές;	Απάντηση / Εξήγηση: Μολονότι το μόνο μέλος της ομάδας που επιτρέπεται να μιλάει με τους διαιτητές είναι ο αρχηγός αγώνα, αυτή η σύντομη αλληλεπίδραση μεταξύ του προπονητή και του 2ου διαιτητή δεν επηρεάζει καθόλου το παιχνίδι. Έτσι, ο 2ος διαιτητής μπορεί να απαντήσει σε συγκεκριμένο αίτημα του προπονητή για χάρη της «ήπιας» διαιτησίας. Οδηγίες & Κατευθύνσεις Διαιτησίας, Καν. 5.1.2
7.10 VIDEO Έχει ο 1ος διαιτητής το δικαίωμα να σφυρίξει λάθος θέσεις στην ομάδα που έχει την υποδοχή;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Ο 1ος διαιτητής ΔΕΝ πρέπει να σφυρίξει αυτό το σφάλμα γιατί δεν μπορεί να δει αυτό το σφάλμα την ακριβή στιγμή που αυτό διαπράχθηκε! Ωστόσο, ο 1ος διαιτητής έχει το δικαίωμα να αλλάξει την απόφαση κάποιου μέλους του διαιτητικού σώματος στον αγώνα. Καν. 23.2.1

8.1 Η ομάδα «Β» εσκεμμένα επιβραδύνει το ρυθμό του αγώνα. Πώς θα πρέπει να αντιδράσει ο 1ος διαιτητής;	Γενική αρχή Ο διαιτητής θα πρέπει να κρατά τον αγώνα σε σταθερό ρυθμό στα πλαίσια της κανονικής ροής του αγώνα. Ο διαιτητής δεν θα πρέπει να επιτρέπει σε εξωτερικές παρεμβάσεις να καθυστερούν τη ροή ενός καλού αγώνα και να καταστρέφουν την καλή απόδοση μιας ομάδας.
8.2 Μια πετσέτα για το σκούπισμα του δαπέδου πέφτει από μια παίκτρια της ομάδας «Β» στο πάτωμα του γηπέδου της ομάδας «Α». Τι πρέπει να κάνουν οι διαιτητές;	Απάντηση / Εξήγηση: Αν σύμφωνα με την κρίση του 1ου διαιτητή η κατάσταση είναι επικίνδυνη, θα πρέπει να διακόψει αμέσως το παιχνίδι και να δώσει επανάληψη. Αλλά αν η φάση τελειώσει και η πετσέτα δεν επηρεάσει καθόλου την εξέλιξή της, δεν υπάρχει λόγος να δοθεί επανάληψη. Καν. 17.2
8.3 Ο αγώνας ξανάρχισε σε άλλο γήπεδο λόγω απώλειας φωτισμού. Ποια είναι η σωστή απόφαση σε ότι αφορά στη χρησιμοποίηση παίκτη, που είχε τιμωρηθεί με αποκλεισμό στο τρίτο σετ, όταν αυτό άρχισε ξανά από την αρχή;	Απάντηση / Εξήγηση: Το σετ που διακόπηκε θα πρέπει να ακυρωθεί και να ξαναπαιχτεί με τα ίδια μέλη των ομάδων και τις ίδιες αρχικές παρατάξεις, αλλά δεν επιτρέπεται να συμμετάσχει κανένας από τους παίκτες που έχουν αποβληθεί ή αποκλειστεί. Ένας άλλος παίκτης που ήταν στην ομάδα, αλλά όχι στην αρχική περιστροφή του σετ, θα πάρει τη θέση του. Επιπλέον, όλες οι άλλες τιμωρίες που έχουν καταγραφεί στο φύλλο αγώνα μέχρι τη στιγμή που έσβησαν τα φώτα, συνεχίζουν να ισχύουν και στο νέο σετ. Καν. 17.3.2.2
8.4 VIDEO Ενώ περνούσε δίπλα από τον στυλοβάτη για να επαναφέρει μια πρώτη μπαλιά που πέρασε έξω από την αντένα, ο παίκτης έπιασε το στυλοβάτη για να στρίψει πιο γρήγορα και να προλάβει τη μπάλα. Θεωρείται αυτό υποβοηθούμενο χτύπημα;	Απάντηση / Εξήγηση: Όχι. Το κρίσιμο σημείο στο να κριθεί αν η ενέργεια ήταν κανονική, είναι <u>η στιγμή που παίχτηκε η μπάλα</u>. Αφού ο παίκτης δεν έλαβε καμιά βοήθεια όταν ήρθε σε επαφή με την μπάλα, η ενέργειά του δεν μπορεί να θεωρηθεί υποβοηθούμενο χτύπημα. Κανονική και ελκυστική φάση. Καν. 9.1.3
8.5 VIDEO Μετά από μια αλλαγή παίκτη, ο 1ος διαιτητής έπρεπε να αλλάξει την αρχική του απόφαση με βάση το αποτέλεσμα της διαδικασίας challenge και αποφάσισε να επαναληφθεί η φάση. Ως εκ τούτου, ο προπονητής ζήτησε να αντιστραφεί η αλλαγή. Είναι δυνατόν αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Από τη στιγμή που ο 1ος διαιτητής άλλαξε την απόφασή του, η οποία ήταν και ο λόγος της αλλαγής παίκτη, το αίτημα του προπονητή πρέπει να γίνει δεκτό. Η ομάδα δεν θα χρεωθεί καμία αλλαγή παίκτη.
8.6 Νέα VIDEO Κατά τη διάρκεια μιας επίθεσης, η μπάλα αναπήδησε από την πάνω ταινία του φιλέ (ή από το μπλοκ των αντιπάλων) και η αντένα αποσπάστηκε από το φιλέ. Η μπάλα ήρθε ξανά σε επαφή με την κόκκινη ομάδα ενώ ήταν ήδη σε διαδικασία να πέσει στο δάπεδο. Ποια πρέπει να είναι η απόφαση του 1ου διαιτητή;	Απάντηση / Εξήγηση: Η εξέταση του βίντεο δείχνει ότι το μπλοκ δεν ήρθε σε επαφή με την μπάλα. Ωστόσο, σε κάθε περίπτωση, επειδή η αντένα είχε αποκολληθεί πριν κάποιος παίκτης της κόκκινης ομάδας έρθει σε επαφή με την μπάλα, η φάση θα πρέπει να επαναληφθεί. Ο 1ος διαιτητής είχε δίκιο όταν ζήτησε αμέσως επανάληψη.

8.7 Νέα

Στο 3^ο σετ το σκορ είναι 9-7. Η ομάδα που έχει 7 πόντους βρέθηκε ξαφνικά να έχει δύο παίκτριες με νούμερο 11 στην εξάδα. Προφανώς μια παίκτρια έπαιξε τα δύο πρώτα σετ με το νούμερο 10, όπως ήταν κανονικά δηλωμένο και καταγεγραμμένο στο φύλλο αγώνα, αλλά όταν άλλαξε τη βρεγμένη φανέλα της ανάμεσα στα σετ 2 και 3, έβαλε κατά λάθος μία με το νούμερο 11.

Καμία από τις δύο παίκτριες δεν είχε σερβίρει κατά τη διάρκεια του 3^{ου} σετ.

Ο 1ος διαιτητής έδωσε εντολή στην παίκτρια να αλλάξει στο αρχικό της νούμερο και τιμώρησε την ομάδα με καθυστέρηση.

Ήταν αυτή μια σωστή ενέργεια του 1ου διαιτητή;

Απάντηση / Εξήγηση:

Ναι, ο διαιτητής είχε δίκιο.

Τόσο ο σημειωτής όσο και ο 2ος διαιτητής θα έπρεπε να είχαν παρατηρήσει πριν από την έναρξη του σετ ότι υπήρχαν δύο παίκτριες με το νούμερο 11 και θα έπρεπε να είχαν διορθώσει την κατάσταση εκείνη τη στιγμή.

Σε αυτήν την ασυνήθιστη κατάσταση, που δεν καλύπτεται ακριβώς από τους κανονισμούς, ο 1ος διαιτητής έχει την εξουσία να αποφασίζει τέτοια θέματα.

Ωστόσο, καθώς η παίκτρια ήταν κανονικά καταγεγραμμένη στο φύλλο αγώνα και ήταν στην πραγματικότητα στο φύλλο αρχικής παράταξης με το σωστό νούμερο (No 10), ο κανόνας 7 δεν μπορεί να ισχύει εδώ.

Ως εκ τούτου, ο 1ος διαιτητής είχε δίκιο που ΔΕΝ αφαίρεσε πόντους από την ομάδα.

Καθώς η ομάδα ήταν υπεύθυνη, τουλάχιστον εν μέρει, για τη διακοπή του αγώνα, σωστά δόθηκε τιμωρία καθυστέρησης και η παίκτρια θα πρέπει να αγωνιστεί με το σωστό νούμερο στην εμφάνιση.

Ο αγώνας θα πρέπει να συνεχιστεί με το σκορ όπως ήταν τη στιγμή που διαπιστώθηκε το λάθος.

Συνοπτικά:

23.2.3 Έχει την εξουσία να αποφασίζει για οποιοδήποτε θέμα αφορά το παιχνίδι, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που δεν προβλέπονται στους κανονισμούς

- θα αλλάξει η στολή στο σωστό νούμερο
- θα τιμωρηθεί η ομάδα με καθυστέρηση.

Καν. 7.3.5.4, 23.2.3

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9 – ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Η τεχνολογία χρησιμοποιείται εδώ και μερικά χρόνια από την FIVB, τις Συνομοσπονδίες και τις συνδεδεμένες Εθνικές Ομοσπονδίες. Αυτό περιλαμβάνει τη χρήση ακουστικών, ηλεκτρονικού φύλλου αγώνα και τεχνολογία Video Challenge System (VCS). Καθένα από αυτά παρέχει οφέλη στο άθλημα, αλλά η χρήση τους απαιτεί μεγάλη προσοχή από τους διαιτητές προκειμένου ο αγώνας να διεξαχθεί με ομαλό τρόπο.

9.1 Νέα

Τα ακουστικά του Διαιτητή Challenge χάλασαν στη διάρκεια του αγώνα. Ποια είναι η καλύτερη λύση για να συνεχιστεί ο αγώνας και να διατηρηθεί η δυνατότητα για challenge;

Απάντηση / Εξήγηση:

Θα πρέπει να υπάρχουν εφεδρικά ακουστικά μαζί με τον Διαιτητή Challenge. Ενώ το πλήρες δίκτυο ενδοεπικοινωνίας παραμένει ιδανικό, εάν δεν υπάρχουν εφεδρικά, ο σημειωτής πρέπει να λειτουργήσει χωρίς ακουστικά και μπορεί να αλληλοεπιδρά με τους διαιτητές με χειροσήμανση ή με διάλογο πρόσωπο με πρόσωπο με τον 2ο διαιτητή. Ο Διαιτητής Challenge πρέπει επομένως να λάβει τα ακουστικά push-to-talk του σημειωτή.

Απόφαση της Ε.Δ. & Κανονισμών της FIVB

9.2 Νέα Ο βοηθός προπονητής έστειλε στοιχεία για δύο αλλαγές παικτών. Ωστόσο, ένα διαφορετικό ζευγάρι παικτών εισήλθε στη ζώνη αλλαγής. Τι πρέπει να κάνει ο 2ος / 3ος διαιτητής και ο σημειωτής;	Απάντηση / Εξήγηση: Το πραγματικό αίτημα είναι η είσοδος των αναπληρωματικών παικτών στη ζώνη αλλαγής. Το ηλεκτρονικό tablet ομάδας (ΕΤΤ) σε αυτήν την περίπτωση δεν υπερσχύει του κειμένου του κανονισμού. Η τεχνολογία έχει σχεδιαστεί για να βοηθά, αλλά μπορεί να συμβεί ανθρώπινο λάθος και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται ως βάση για την απόρριψη της αλλαγής. Ο 2ος διαιτητής (ή ο 3ος διαιτητής) και ο σημειωτής θα πρέπει απλώς να αποδεχτούν τους παίκτες που εισέρχονται στη ζώνη αλλαγής, υπό την προϋπόθεση ότι πρόκειται για κανονική αλλαγή. Ο σημειωτής θα πρέπει να αποδέχεται στο ηλεκτρονικό φύλλο αγώνα ένα προς ένα τα αιτήματα αντί να πατάει “accept all”. Ο σημειωτής θα πρέπει να λέει μέσα από τα ακουστικά τη φράση «μετάβαση σε χειροκίνητη αλλαγή», έτσι ώστε ο 2ος διαιτητής να ξέρει να δώσει λίγο περισσότερο χρόνο στον σημειωτή να «σύρει και να αφήσει» τους νέους παίκτες στην εξέδα στο ηλεκτρονικό φύλλο. Καν. 15.10.3.1, 15.10.4
9.3 Νέα Σε μια παγκόσμια FIVB διοργάνωση δεν χρησιμοποιήθηκαν αριθμημένες πινακίδες αλλαγής παικτών. Είναι σωστό αυτό;	Απάντηση / Εξήγηση: Σε αγώνες υψηλού επιπέδου, που παίζονται για μεγάλο χρονικό διάστημα, επιτρέπονται μεγαλύτερες σε αριθμό παικτών ομάδες, επομένως τα νούμερα μπορεί να είναι μέχρι και το 99, για παράδειγμα. Κατά συνέπεια, οι αριθμημένες πινακίδες δεν είναι πρακτικές. Επιπλέον, οι πινακίδες μπορούν να δημιουργήσουν πολλαπλά λάθη από μόνες τους, οδηγώντας σε πιθανές και ανεπιθύμητες τιμωρίες καθυστέρησης. Η μη χρήση των πινακίδων είναι η καλύτερη επιλογή. Ωστόσο, όπου δεν χρησιμοποιείται πλήρης τεχνολογία και όπου τα νούμερα των παικτών είναι σύμφωνα με τη συνήθη πρακτική, οι πινακίδες θα πρέπει να εξακολουθούν να χρησιμοποιούνται. Καν.: 15.10.3.3
9.4 Νέα Χρησιμοποιώντας το tablet, ο προπονητής στέλνει αίτημα για ένα τάιμ άουτ ένα κλάσμα του δευτερολέπτου προτού ο σημειωτής πατήσει το κουμπί “start rally”, αλλά το κρίσιμο είναι ότι ο διαιτητής σφυρίζει για σερβίς. Οι παίκτες πηγαίνουν προς τον πάγκο τους, ενώ ο αντίπαλος κάνει σερβίς σε έναν άδειο κυρίως αγωνιστικό χώρο. Τι πρέπει να κάνει ο 1ος διαιτητής για να διατηρήσει την ακεραιότητα του αγώνα;	Απάντηση / Εξήγηση: Ο 1ος διαιτητής μπορεί να εφαρμόσει την έννοια της «ήπιας» διαιτησίας για να αποφύγει τη σύγχυση. Εδώ, η κατάσταση επιταχύνθηκε από την απροσεξία του σημειωτή, καθώς η κόρνα του τάιμ άουτ θα έπρεπε να είχε απενεργοποιηθεί αυτόματα από το πάτημα του κουμπιού “start rally”. Ο 1ος διαιτητής θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει διακριτικότητα εδώ, για να βοηθήσει την εικόνα του αθλήματος, μετατρέποντας ομαλά τη χειροσήμανση για σερβίς σε χειροσήμανση για τάιμ άουτ. Καν.: 15.11.1, 15.11.1.1, 16.1.4
9.5 Νέα VIDEO Κατά τη διάρκεια της φάσης, η μπάλα χτυπά στο φιλέ και στη συνέχεια περνάει εξολοκλήρου στο αντίπαλο διάστημα κάτω από το φιλέ, πριν την επαναφέρει ο παίκτης. Το πλήρες πέρασμα της μπάλας επιβεβαιώθηκε μόνο μετά την εξέταση του challenge για «σφάλμα στο φιλέ» που ζητήθηκε.	Απάντηση / Εξήγηση: Οι κανονισμοί αναφέρουν ότι η μπάλα είναι «έξω» όταν περνάει εξολοκλήρου κάτω από το φιλέ. Σύμφωνα με τους Κανονισμούς Challenge, το πρώτο σφάλμα που φαίνεται κατά την εξέταση της φάσης, ακόμη και αν δεν είναι η ενέργεια που εξετάζεται, θα κρίνει τη φάση. Εδώ, αν και το challenge ήταν για σφάλμα στον φιλέ και δεν υπήρχε κανένα σφάλμα στον φιλέ, ο 1ος διαιτητής μπόρεσε να επιβεβαιώσει την αρχική του απόφαση ότι η μπάλα παίχτηκε όταν ήταν εξολοκλήρου στην πλευρά της ομάδας των ΗΠΑ. Αυτό είναι το σφάλμα που σφύριξε. Από την άλλη, αυτή η κατάσταση συνέβη επειδή το φιλέ δεν ήταν τόσο τεντωμένο όσο θα έπρεπε. Αυτό πρέπει να ελεγχθεί και να διορθωθεί πριν από τον αγώνα και να ελέγχεται κατά τη διάρκεια του αγώνα, για να αποφευχθούν καταστάσεις παρόμοιες με αυτήν που αφήνουν «πικρή» γεύση στις ομάδες. Καν.: 8.4.5

9.6

Ένας παίκτης που αναγράφεται στην αρχική εξάδα που έστειλε ηλεκτρονικά η ομάδα τραυματίστηκε πριν από την έναρξη του αγώνα. Τι συμβαίνει με το ηλεκτρονικό φύλλο αγώνα;

Απάντηση / Εξήγηση:

Οι αρχικές εξάδες που στέλνονται ηλεκτρονικά μετρώνε με τον ίδιο τρόπο όπως ένα γραπτό και υπογεγραμμένο φύλλο αρχικής παράταξης. Επομένως, ο παίκτης μπορεί να αντικατασταθεί, αλλά αυτό θα μετρήσει ως αλλαγή παίκτη, εκτός εάν ισχύουν ειδικοί κανονισμοί για τη συγκεκριμένο διοργάνωση.

Καν.:7.3.2, 7.3.4

9.7

Ένας παίκτης έφτασε στο σωστή χρόνο στη ζώνη αλλαγής – αλλά δεν είχαν σταλεί ηλεκτρονικά τα δεδομένα της αλλαγής. Πώς αντιμετωπίζεται αυτό;

Απάντηση / Εξήγηση:

Το επίσημο αίτημα για αλλαγή είναι όταν ο αναπληρωματικός παίκτης εισέρχεται στη ζώνη αλλαγής. Επομένως, ο σημειωτής, πριν από οποιαδήποτε ενέργεια, θα πρέπει να ελέγξει εάν το αίτημα είναι κανονικό.

Εάν είναι, θα πρέπει να αποδεχτεί το αίτημα χειροκίνητα και να μιλήσει στο μικρόφωνο λέγοντας "μετάβαση σε χειροκίνητη αλλαγή", για να προετοιμάσει τους διαιτητές να αφήσουν λίγο περισσότερο χρόνο για τη διαχείριση της εναλλαγής των παικτών.

Εάν το αίτημα είναι αντοκανονικό, θα πρέπει να απορριφθεί και οι διαιτητές πρέπει να ακολουθήσουν τους αντίστοιχους κανόνες.

Καν. 15.5.1, 16.1.3

9.8 Νέα VIDEO

Μετά από ένα challenge, ήταν σαφές ότι οι χειριστές του Video Challenge είχαν δείξει λάθος απόσπασμα βίντεο. Τι επιλογή έχει ο 1ος διαιτητής σε αυτή την περίπτωση;

Απάντηση / Εξήγηση:

Ο 1ος διαιτητής πρέπει να εκτιμήσει ότι το σύστημα Video Challenge έχει σχεδιαστεί για να διασφαλίζει όσο το δυνατόν περισσότερη δικαιοσύνη στη λήψη αποφάσεων.

Ως εκ τούτου, ο 1ος διαιτητής θα πρέπει να επιμένει στην εμφάνιση του σωστού βίντεο και απλά να μην αποδέχεται άνευ όρων.

9.9 Νέα VIDEO

Όπου λειτουργεί το Σύστημα Video Challenge, επιτρέπεται στις ομάδες να ζητήσουν challenge για πιθανά σφάλματα που μπορεί να μην αντιληφθούν οι διαιτητές. Εάν ο αντίπαλος παραδεχτεί το σφάλμα, πώς πρέπει να αντιδράσει ο 1ος διαιτητής;

Απάντηση / Εξήγηση:

Στο πνεύμα του ευ αγωνίζεσθαι, η παραδοχή από τον αντίπαλο είναι ευπρόσδεκτη. Ως εκ τούτου, ο 1ος διαιτητής μπορεί να αποδεχτεί την παραδοχή του παίκτη και ως εκ τούτου να αποτρέψει το challenge ή να ακυρώσει τη διαδικασία challenge. Στην έκδοση του 2023 των τελικών του VNL, δοκιμάστηκε το Fair Play Moment, για να αποφευχθεί το χάσιμο χρόνου για την εξέταση του βίντεο όταν μια ομάδα αναγνωρίζει την επαφή του μπλοκ ή την επαφή με τον φιλέ.

Καν. 7.3.2, 7.3.4